

<p>1993</p>	<p>شهادة العصر والتاريخ .. خمسون عاما على طريق الدعوة الإسلامية / أنور الجندي . ط. دار المنارة ، جدة ، السعودية ، قطع متوسط ، ط 1 : 1413 / 1993 ، 287 صفحة . هي مذكرات أنور الجندي . فرغ من كتابة مقدمتها في 4 / 1413 هـ = 10 / 1992 م (_ كما في شهادة العصر والتاريخ ص 3 ، 6) ، وقد جاوز السبعين . والكتاب ممتع رائق ، يعبر عن فكر إسلامي نقي ، ورؤية هامة لما مرت به الأمة الإسلامية خلال القرن 15 هـ = 20 م من مؤامرات الاحتواء والتغريب والتبعية ، وفيه شهادة للتاريخ ، وفيه معلومات صادقة هامة عن المؤلف وحياته وفكره وهمومه .</p>	
	<p>مقدمات العلوم والمناهج .. محاولة لبناء منهج إسلامي متكامل / بقلم : أنور الجندي . ط. دار الأنصار ، القاهرة ، قطع كبير ، 10 أجزاء (مجموع صفحاته : 6307 صفحة) . " يتناول بالبحث الجذور الأساسية للفكر الإسلامي التي بناها القرآن الكريم والسنة المطهرة ، وما واجهه من محاولات ترجمة الفكر اليوناني والفارسي والهندي ، وكيف قاوم مفهوم التوحيد كل محاولة لاحتوائه أو السيطرة عليه بما مكنه من بناء " منهج السنة والجماعة " ، وكيف انبثقت عنه حركة اليقظة الإسلامية في العصر الحديث من قلب العالم الإسلامي نفسه فقاومت حركات التغريب والغزو الثقافي . وضم الدراسة إلى ذلك مخططات الغزو الاستعماري عن طريق الاستشراق والتبشير ومؤامرات ابتعاث الفكر الوثني الهليني والشرقي القديم " .</p> <p>الهدف من الكتاب : قال مؤلفه 3 / 1 [م] : " إن التحدي الخطير الذي يواجه العالم الإسلامي اليوم (على أبواب القرن الخامس عشر الهجري) انتقالا من التبعية إلى الأصالة ، ومن التغريب إلى الرشد الفكري ، ومن الإسلام إلى الإيمان هو وضع مقدمات العلوم والمناهج المثبوتة بحيث يمكن أن تعطي تلك الفجوة الضخمة بين الإسلام ومفاهيم العصر ، وبحيث يمكن أن تكون تلك المقدمات بمثابة إطار إسلامي للفكر المعاصر كله ، وهو ما قصرت عنه دراسات المعاهد والجامعات وبرامج التربية والتعليم المقررة ، حماية للشباب المسلم من تحديات الغزو ، وفي سبيل مواجهة الأخطار المحدثة بالإسلام والمسلمين ، واستمدادا من منابع الإسلام الأصيلة ، هذا التحدي هو ما نود أن نواجهه بأن نضع في أيدي الشباب المسلم</p>	<p>13 0</p>

المنقّف عصارة لكل المذاهب والأيدلوجيات والفلسفات المعاصرة من خلال نظرة الإسلام لها ، وردا على عشرات من الشبهات والزيوف والسموم التي تطرح في أفق الفكر الإسلامي والمجتمع الإسلامي على السواء ..."

** موضوعات مجلدات الكتاب :

- المجلد الأول : بناء الفكر الإسلامي وتطوره .
(عدد صفحاته : 575)

(قال مؤلفه : يتناول بالبحث الجذور الأساسية للفكر الإسلامي التي بناها القرآن الكريم والسنة المطهرة ، وما واجهه من محاولات ترجمة الفكر اليوناني والفارسي والهندي ، وكيف قاوم مفهوم التوحيد كل محاولة لاحتوائه أو السيطرة عليه بما مكنه من بناء " منهج السنة والجماعة " وكيف انبعثت عنه حركة اليقظة الإسلامية في العصر الحديث من قلب العالم الإسلامي نفسه فقاومت حركة التغريب والغزو الثقافي .

وتضم الدراسة إلى ذلك مخططات الغزو الاستعماري عن طريق الاستشراق والتبشير ومؤتمرات ابتعث الفكر الوثني الهليني والشرقي القديم)

- المجلد الثاني : تاريخ الإسلام منذ فجر الإسلام إلى اليوم . (عدد صفحاته : 788)

(قال مؤلفه : يقدم المجلد دراسة لتاريخ الإسلام منذ طلوع فجره إلى اليوم (1979 م) مروراً بمراحله المختلفة وأحداثه الكبرى وتوسعاته في قارات آسيا وأوروبا وإفريقيا ، كاشفاً عن أكبر أحداثه في مواجهة الحملات الصليبية والمغولية والغزو الفرنجي على جبهات الأندلس والمغرب والشام وبيت المقدس ومصر ، وعلاقة الإسلام بعالم الغرب من خلال الاستعمار الغربي والصهيونية والشيوعية كاشفاً عن علاقات التّرك والعرب من خلال دولة الخلافة العثمانية والعروبة والإسلام ، ومحاولات القوميات الضيقة والإقليميات والوحدة الإسلامية والتضامن ، ويزوغ عصر اليقظة ، انطلاقاً إلى عصر النهضة على مشارف القرن الخامس عشر الهجري)

- المجلد الثالث : العالم الإسلامي المعاصر .
(عدد صفحاته : 672)

(قال مؤلفه : يتناول بالبحث تاريخ العالم الإسلامي المعاصر وأقطاره وقضاياها ، والتحديات الموجهة إليه ، وقضية الجامعة الإسلامية والوحدة العربية والتضامن ، وموقف العالم الإسلامي من القوى الغازية الثلاث :

الاستعمار الغربي والصهيونية والشيوعية ،
ودراسة قضايا العالم الإسلامي على أبواب
القرن الخامس عشر الهجري ، وما يتصل
بالعلاقات بين الشيوعية والصهيونية والدعوات
الهدامة كالبهائية والقاديانية والمخططات التي
تستهدف غزو المجتمع الإسلامي)
- المجلد الرابع : اللغة والأدب والثقافة . (عدد
صفحاته : 855)
(قال مؤلفه : يقدم دراسة مستوعبة لقضايا
ثلاث كبرى :
أولا : اللغة العربية الفصحى - لغة القرآن -
والتحديات التي واجهتها في العصر الحديث ،
ومؤامرات العامية والكتابة بالحروف اللاتينية
وما قام به النفوذ الأجنبي من تجميد لنفوذ
الفصحى ودفع اللغات الأجنبية والعاميات .
ثانيا : الأدب العربي : خصائصه المستمدة من
القرآن والسنة ، وارتباطه في العصر الحديث
بالعصور المتوالية منذ ظهور الإسلام والتحديات
التي واجهته من قضايا الشعر والقصة والتراث
والأدب المهجري والأساطير والمسرحية
اليونانية ودور الشعوب الحديثة .
ثالثا : دراسة الثقافة العربية ذات الانتماء
الإسلامي وخصائصها ووجوه الاختلاف بينها
وبين الثقافات الشرقية والغربية ، والكشف عن
مصادر الثقافة الغربية والإغريقية والمسيحية
واليهودية ، والتحديات التي تواجهها في مختلف
المجالات)
- المجلد الخامس : التبشير والاستشراق
والدعوات الهدامة . (عدد صفحاته : 507)
(قال مؤلفه : يتناول بالبحث مخططات الغزو
الفكري والثقافي والعقائدي في ثلاث
موضوعات كبرى :
الأول : التبشير والاستشراق وأثرهما في
الفكر والأدب والاجتماع .
الثاني : المؤامرة على تاريخ الإسلام ، وأثر
الاستشراق في تزييف عدد من حقائق التاريخ
الإسلامي .
الثالث : الدعوات الهدامة : تاريخها ، وأهدافها
، وشبهاتها)
- المجلد السادس : المجتمع الإسلامي : نظام
الإسلام ، قضايا المجتمع ، التربية الإسلامية ،
مناهج التعليم . (عدد صفحاته : 551)
(قال مؤلفه : يتناول بالبحث : بناء المجتمع
في الإسلام سياسيا واقتصاديا وتربويا ، ويتناول
:
أولا : قضايا الانتماء والقوميات والإقليميات

والوحدة الإسلامية الجامعة .
ثانيا : مفهوم " الإسلام " الجامع المتكامل ،
من خلال الشريعة الإسلامية في مواجهة
القانون الوضعي والديمقراطيات ، والاقتصاد
الإسلامي .

ثالثا : مختلف تحديات المجتمع الإسلامي ،
وقضايا الشباب والطفل والمرأة المسلمة ،
وأثار الصحافة والسنما والإذاعة .

رابعا : دراسة شاملة للتربية الإسلامية وبناء
الأجيال ، والكشف عن فساد النظام العلماني
الذي طرحه الاستعمار في المجتمع الإسلامي .

خامسا : إعادة بناء مناهج العلوم والمناهج
التجريبية والاجتماعية ، ودور الإسلام الرائد في
بنائها ، وكيف تجاهلتها المناهج الحديثة)

- المجلد السابع : الحضارة والعلم والعلوم
الاجتماعية . (عدد الصفحات : 594)
(قال مؤلفه : يتناول بالبحث :

1. الكشف عن الدور الضخم الذي قام به
الإسلام - استمداد من القرآن - في بناء
المنهج التجريبي ، وكيف تحول هذا إلى
العرب لبناء الحضارة الحديثة .

2. دراسة الحضارة الإسلامية مقارنة
بالحضارات الوثنية السابقة لها ، والكشف
عن منطلقات هذه الحضارة ، وعطائها
لحضارة الغرب ، والأثر الذي أحدثته في
أزمة الإنسان والعالم نتيجة خروجها على
منهج الله ، وقدرة الإسلام على تحرير
الحضارة من الانحراف المادي .

3. دراسة مناهج العلوم الاجتماعية والنفس
والأخلاق وأثر النظرية المادية في بناء
الإنسان والمجتمع والمسرح والفن ،
وموقف الإسلام ومنهجه في هذه
القضايا ، وفي بناء الإنسان والمجتمع)

- المجلد الثامن : طابع الإسلام بين الأديان
والأيديولوجيات (الإسلام وموقفه من
الفلسفات والأديان) (عدد صفحاته : 488)

(قال مؤلفه : يجب الكتاب على التساؤل :
بماذا يتميز الإسلام بين الأديان والأيديولوجيات ،
وذلك من خلال ثلاث رسائل :

1. عطاء الإسلام للبشرية .

2. العلمانية في ضوء الإسلام

3. الإيديولوجيات المعاصرة .

ومن خلال ذلك يكشف الكثير من الحقائق
ويرد على الكثير من الشبهات المثارة)

- المجلد التاسع : المنهج الغربي : أخطاؤه ،
وشبهاته ، والشبهات المثارة حول الإسلام .

	<p>(عدد صفحاته : 542) (قال مؤلفه : يتضمن ثلاثة أبحاث متصلة متكاملة : 1. أخطاء المنهج الغربي الوافد في مجالات : العقائد ، والدين ، والفلسفة ، والتاريخ ، والحضارة ، واللغة ، والأدب ، والفن ، بالمقارنة مع أصول منهج البحث العلمي الإسلامي ، والكشف عن وجوه التباين والاختلاف بينهما . 2. دراسة قضايا التعليم والشريعة واللغة العربية بين التبعية والأصالة . 3. موقف الإسلام من الفلسفات القديمة) - المجلد العاشر : تاريخ اليقظة الإسلامية . (عدد صفحاته : 735) (قال مؤلفه : يسجل البحث ثلاث مراحل لليقظة الإسلامية : الأولى منذ سيطرة الاستعمار الغربي على العالم الإسلامي وإلى مطالع الحرب العالمية الأولى . الثاني : مرحلة التغريب التي امتدت خلال ما بين الحربية الأولى والثانية . الثالث : مرحلة الغزو الفكري الغربي والماركسي والصهيوني منذ نهاية الحرب العالمية الثانية إلى اليوم)</p>	
1985	<p>كيف يحطم المسلمون قيد التبعية والحصار / أنور الجندي ط. مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ط 1 : 1405 هـ / 1985 م، قطع متوسط، 99 صفحة . ** أبرز نقاط الكتاب : 1. الإسلام : هذا النور المبين ص 5 2. المؤامرة على الصحوة وأبعادها ص 23 3. المؤامرة على المنهج الإسلامي ص 39 4. كيف يحطم المسلمون قيد التبعية والحصار (ص : 49) : - توهين الإسلام هي خطة الغزو الثقافي والتغريب - سقوط النموذج الغربي وانهاره أمام النفس المسلمة اليوم - وما زالوا يخدعوننا بإحياء الفكر الباطني والوثني - الاستشراق زيف حقائق الإسلام ويفرض مفاهيم مسمومة لتوهين الإسلام . - المؤامرة على التاريخ الإسلامي . - الحملة على الدولة العثمانية . - إنهم يزرعون اليأس في قلب الشباب المسلم .</p>	11 7

	<p>- لقد فشلت الحضارة الغربية في إعطاء النفس الإنسانية أشواقها - ما تتطلع إليه البشرية : حضارة تعرف ربها . - ترشيد الصحوة الإسلامية .</p>	
1989	<p>حقائق مضيئة في وجه شبهات مثارة / أنور الجندي ط. دار الصحوة ، القاهرة ، ط 1 : 1410 / 1989 ، قطع متوسط ، 163 صفحة . ** أبرز نقاط الكتاب : - الإسلام - القرآن - إسلام القرآن - الأديان - المعرفة بالإسلام - النظام السياسي . - النفس والأخلاق</p>	19
1985	<p>جيل العمالقة والقمم الشوامخ في ضوء الإسلام / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1985 م ، قطع متوسط ، 224 صفحة . قال أنور الجندي ص 4 : " والحقيقة أن ما قدمته هذه المدرسة التي يسمونها تارة باسم " الرواد " وتارة باسم " جيل العمالقة والقمم الشوامخ " ليس إلا عصارات من الفكر الغربي انتزعت من هنا وهناك ، خلاصات ومضامين ذلك الفكر الذي سيطر على الغرب تحت اسم الفلسفة المادية ومدرسة العلوم الاجتماعية والتحليل النفسي ، وهو خلاصة ما كتب دارون ودوركايم وفرويد وسارتر وماركس وإنجلز و مترجمات للقصص الجنسي والإباحي من الأدب الفرنسي ، وكان الصراع في أول الأمر قائما بين اللاتينيين والسكسون هؤلاء مع المدرسة الإنجليزية (العقاد والمازني وشكري) وأولئك مع المدرسة الفرنسية (خليل مطران وطه حسين وهيكلم) . ثم جاء الصراع الثاني بين المدرسة الليبرالية (لطفي السيد - طه حسين - وحسين فوزي وزكي نجيب محمود) ومن المدرسة الإنسانية الماسونية (الهومنيزم) وعلى رأسها لويس عوض ... " إلخ ، وهو حديث هام للغاية . جاء في آخره ص 422 : (أضفنا إلى هذا الكتاب مادة كتابنا " شخصيات اختلف فيها الرأي ") هذا الكتاب في غاية الأهمية . ** أهم نقاط الكتاب : * مدخل إلى البحث : . تقييم المحصول الذي قدمه جيل الرواد بميزان الإسلام . . إعادة تقييم ما كتبه هذا الجيل الرائد .</p>	70

- . محاولة تغيير الهوية والانتماء والعرف الإسلامي .
- . سقوط المسلمات الباطلة .
- . رواد الأصالة ورواد التبعية .
- 1- جيل العمالقة والقمم الشوامخ
- لطفي السيد وأكذوبة أستاذ الجيل ص 35 : 75 .
- . الحملة على اللغة العربية والدعوة إلى العامية ص 41 :
- . سياسة " الجريدة " ص 45 :
- . لطفي السيد وترجمة مؤلفات أرسطو ص 49 :
- 2 - جورج زيدان ص 61 : 83 .
- . " تاريخ آداب اللغة العربية " ص 61 : 69 .
- . " تاريخ التمدن الإسلامي " ص 70 : 76 .
- . روايات جورج زيدان لا روايات الإسلام ص 77 : 83 .
- 3- أحمد أمين - فجر الإسلام & علي عبد الرازق - الإسلام وأصول الحكم ص 85 : 104
- 4 - سعد زغلول ص 105 :
- . سعد زغلول رأس المدرسة الحزبية في مصر ص 113
- . سعد زغلول واللغة العربية ص 123 : 127 .
- . مواقف سعد ص 128 : 131 .
- 5 - قاسم أمين ص 133 : 148 .
- . المرأة المسلمة وموقفها من قضية تحرير المرأة ص 144 : 148 .
- 6 - ساطع الحصري ص 149 :
- . عجز الحصري عن فهم الفارق بين الكتلة الإسلامية والقومية الغربية وبين العروبة والإسلام ص 157 : 159 .
- 7 - سلامة موسى ص 161 :
- . سلامة موسى : دارون ونظرية التطور ص 172
- 8 - زكي نجيب محمود ص 185 : 201 .
- 9 - توفيق الحكيم (تبعية للفكر الوثني والمادي من الشباب إلى الشيخوخة) ص 203 : 217 .
- 10 - عبد الرحمن الشرقاوي ص 219 :
- . مخططات تكشف أهدافها ولم تعد تخدع أحدا ص 221 :
- . كتاب " محمد رسول الحرية " ص 226 :
- . مسرحية الحسين شهيدا ص 241 :

. مأخذ على كتابات الشرقاوي " حول الإمام
علي " ص 245 :
. أخطاء عبد الرحمن الشرقاوي في كتابة
السيرة والتاريخ ص 250 : 252 .
11 - محمد التابعي (منشئ صحافة الإثارة) ص
253 : 259 .
12 - لويس عوض ص 261 :
. مؤامرة توفيق الحكيم ولويس عوض
. التشكيك في القرآن ص 269 :
. الهجوم على لغة القرآن ص 272 :
13 - مدحت (مدحت باشا) وأتاتورك (الرد
على عبد الحميد الكاتب) ص 285 : 294 .
14 - كيف سرق غاندي الحركة الوطنية من
المسلمين ص 295 : 304 .
15 - سارتر بين عبد الرحمن بدوي وأنيس
منصور ص 305 : 313
16 - طه حسين ص 315 :
. ماذا بقي من طه حسين بعد أحد عشر
عاما من وفاته ص 325 : 330 .
. أمانة الأجيال ص 331 : 335 . (في الرد
على ثروت أباطه)
. كلمة حق في الرد على المدافعين عن طه
حسين ص 336 : 340 .
. حقائق في حياة طه حسين ص 341 : 345 .
. لماذا لم يدخل طه حسين مدرسة البيان
في النثر العربي الحديث ؟ ص 346 :
. انكشاف ما خفي على الناس زمانا ص 350
:
- تحفظات على الكتابة العصرية للسيرة
النبوية ص 265 : (حول كتابات طه حسين
وهيكل والعقاد - على هامش السيرة - محمد
- عبقرية محمد)
- الحملة على نوابغ الإسلام . الحملة على
جمال الدين الأفغاني للويس عوض ص 392 :
394 .
- أخطاء منهج القمم الشوامخ وجيل العمالقة
ص 395 : (ومما فيها : عريضة اتهام عنيفة ضد
طه حسين وجيله)
- محاولة مضللة لتزييف تاريخ الفكر الإسلامي
والعمل على إحياء سموم علي عبد الرازق
وقاسم أمين ومنصور فهمي ص 403 :
- سقطت مدرسة التبعية للفكر الواحد ص 410
: 412 .

	<p>- الدكتور إبراهيم بيومي مذكور تصور زائف لحركة اليقظة الإسلامية ص 413 : هل كان لطفي السيد وقاسم أمين وطه حسين من تلاميذ الشيخ محمد عبده ، هل كان محمد عبده هو قمة اليقظة أو مرحلة من مراحلها ؟) ص 405 : 419 .</p>	
0	<p>مفكرون وأدباء من خلال آثارهم / أنور الجندي ط. دار الإرشاد ، ط 1 : بدون تاريخ ، قطع متوسط</p> <p>مجال البحث في الكتاب : " العالم العربي من المغرب إلى العراق ، زمن البحث : بعد الحرب العالمية الثانية " .</p> <p>قال مؤلفه ص 8 : " ولا بأس أن نشير هنا إلى أن " موسوعة معالم الأدب العربي المعاصر " التي صدر منها حتى الآن 18 مجلدا قد استطاعت أن تجري مسحاً شاملاً قريبا من الكمال للأدب العربي في العالم العربي منذ أوائل الحرب العالمية الثانية ، وإن هذه الدراسة التي بين يدي القارئ اليوم هي أول عمل فيما بعد الموسوعة " .</p> <p>ضم الكتاب 39 شخصية (هي : أبو الفضل إبراهيم ، إبراهيم الأبياري ، أحمد الحوفي ، أحمد حسين ، أحمد الشرباصي ، أحمد عطية الله ، أحمد غلوش ، أحمد شلبي ، بدوي طبانة ، حمدي حافظ ، خالد محمد خالد ، خير الدين الزركلي ، خير حماد (من الأردن) ، د. زكي علي ، عبد العزيز بن عبد الله (المغرب) ، عامر محمد بحيري ، عمر الدسوقي ، عبد العزيز الدسوقي ، عبد الله كنون ، عز الدين الأمين (من السودان) ، علي أدهم ، عمر فروخ ، علي الجندي ، قدر حافظ طوقان ، كامل السوافيري (من فلسطين) ، كامل الكيلاني ، محب الدين الخطيب ، د. محمد صبري ، الأمير مصطفى الشهابي (من سوريا) ، محمد صبيح ، محمد عبد الغني حسن ، محمد عطا ، محمد علي ديوز (من الجزائر) ، محمد عبد الله عنان ، د. محمد محمد حسين ، د. مصطفى الحفناوي ، هلال ناجي (من العراق) ، وديع فلسطين ، د. يوسف عز الدين (من العراق) .</p>	10 5
1964	<p>من أعلام الفكر والأدب / أنور الجندي ط. دار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ، 1964 / 9 / 29 ، - مذاهب وشخصيات (98) ، قطع متوسط ، 186 صفحة .</p>	

	<p>الكتاب قبل التوجه الفكري الإسلامي النقي للمؤلف ، وعليه فالتراجم التي فيه لا تعكس فكر أنور الجندي الإسلامي الأصيل .</p>	
0	<p>عبد العزيز جاويش من رواد التربية والصحافة والاجتماع / أنور الجندي ط. المؤسسة المصرية العامة للتأليف والانتشاء والنشر (الدار المصرية للتأليف والترجمة) ، مصر ، سلسلة أعلام العرب (44) ، قطع دون المتوسط ، 231 صفحة ، بدون تاريخ . الكتاب ترجمة عبد العزيز جاويش .</p>	10 7
1987	<p>عالمية الإسلام / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، مصر ، قطع دون المتوسط ، إيداع 1987 م ، 142 صفحة . ** أبواب الكتاب : 1 ذاتية الإسلام 2 خصائص الإسلام 3 معطيات الإسلام 4 حضارة الإسلام 5 عالمية الإسلام</p>	13
1962	<p>الصحافة السياسية في مصر منذ نشأتها إلى الحرب العالمية الثانية / أنور الجندي ط. مكتبة الأنجلو المصرية ودار المعرفة ، القاهرة ودار المعارف بيروت ، قطع دون المتوسط ، 672 صفحة ، 1962 م الكتاب هو المجلد الأول من مؤلفه : " تطور الصحافة العربية وأثرها في الأدب المعاصر " ، والذي يتكون من ثلاثة مجلدات هي : 1- الصحافة السياسية في مصر منذ نشأتها إلى الحرب العالمية الثانية 2 - تطور الصحافة العربية بين الحربين (1919 - 1939) 3 - تطور الصحافة في العالم العربي بعد الحرب الثانية إلى اليوم. قال في مقدمة الكتاب يصف الجهد الذي بذله لتأليف الكتاب : " وإننا نستطيع أن نتصور كيف يكون الجهد من أجل ذلك إذا ذكرنا أننا في صدد دراسة هذه الحلقة عن الصحافة السياسية في مصر قرأنا ألوف الصفحات من عشرات الصحف ، وأننا قرأنا قراءة استيعاب كاملة (جريدة الأهرام منذ عام 1920 - 1939) وأعدنا فهرسا موضوعيا للانتفاع به في بحث هذه الفترة بلغ أكثر من ألف صفحة ، وإننا من أجل البحث عن صحف فترة (1880 - 1939) قد صعدنا إلى مكتبة دار الكتب بالقلعة يوميا لمدة عام كامل ." ثم قال ص هـ : " وإننا لندرجو أن نبذل أضعاف هذا الجهد من أجل دراسة مماثلة للصحافة السياسية في العالم العربي كله من المحيط</p>	79

	إلى الخليج لنكشف الصورة الحقيقية للفكر العربي من خلال هذا الجانب السياسي التي غلب عليه الزيف أحيانا ورسمت فيه بطولات خادعة وأقصيت بطولات صادقة مجاهدة". الكتاب في الواقع دراسة جادة هامة .	
1987	أهداف التغريب في العالم الإسلامي / أنور الجندي ط. الأمانة العامة للجنة العليا للدعوة الإسلامية ، الأزهر ، مصر ، قطع متوسط ، سلسلة (قضايا إسلامية معاصرة) ، 1987 م ** أبرز قضايا الكتاب : 1. مؤامرة التغريب وأبعادها - أهداف التغريب . - الغزو الثقافي : سلاح التغريب وأداته - الاستشراق والتبشير . 2. تزيف مفهوم الإسلام الأصيل . - تزيف مفهوم الإسلام الأصيل . - تحطيم الوحدة الإسلامية . - إفساد المصادر والمراجع . 3. المعاول ما تزال تضرب في جدار الإسلام . - التعليم هو منطلق التغريب الأول - تدمير العقيدة الإسلامية . - التشكيك في الشريعة الإسلامية . - تزيف الثقافة الإسلامية - مفاهيم النفس والأخلاق والاجتماع . - طرح سموم الحضارة الغربية في مجتمعنا . - المؤامرة على الفصحى لغة القرآن . - محاولة تزيف تاريخ الإسلام . - محاولة تدمير التراث الإسلامي . - محاولة فرض مفهوم وثني للفن . 4. مواجهة أخطار التغريب . - مواجهة أخطار التغريب . - نظريات مسمومة . - التحرر من المسلمات الباطلة .	13 3
1984	عبد العزيز الثعالبي رائد الحرية والنهضة الإسلامية 1879 - 1944 / أنور الجندي ط. دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ط 1 : 1404 / 1984 ، قطع دون المتوسط ، 222 صفحة .	87
1983	المعارك الأدبية في مصر منذ 1914 - 1939 م / أنور الجندي ط. مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، 1983 م ، قطع متوسط ، 728 صفحة ** أبرز نقاط الكتاب :	65

1. معارك الوحدة والتجزئة
 - معركة الوحدة العربية (طه حسين وعزام والخطيب) ص 16
 - مصر بين العربية والفرعونية (الزيات وعثمان ص 28
 - معركة العروبة والمصرية (ساطع الحصري وطه حسين) ص 59
2. معارك اللغة العربية ص 73
 - تمصير اللغة العربية (مصطفى الرافي ولطفي السيد) ص 73
 - مجمع اللغة ما هي مهمته ؟ (منصور فهمي وطه حسين) ص 82
 - معركة الكتابة بالحروف اللاتينية (عبد العزيز فهمي و محمد كرد علي) ص 90
- 3 معارك مفاهيم الثقافة ص 104 :
 - ثقافة الشرق وثقافة الغرب ص 104
 - (معركة بين فيلكس فارس و إسماعيل أدهم)
 - لاتينيون وسكسونيون : بين العقاد وطه حسين (ص 127 :
 - النزعة اليونانية : بين زكي مبارك وطه حسين ص 137
 - كتابة السيرة : بين التاريخ والأسطورة ص 148
 - بين هيكل وطه حسين ص 148
 - معركة الترجمة : بين منصور فهمي وطه حسين ص 163
 - أدب الساندويش : بين أمين الزيات والمازني والعقاد ص 169
 - أدبنا هل يمثلنا ؟ : بين أحمد أمين وأمين الخولي ص 174
 - غاية الأدب ، ما هي ؟ : بين زكي مبارك وسلامة موسى ص 178
 - متى يزهو الأدب ؟ : بين لطفي جمعة وزكي مبارك (ص 181
 - الأدب المكشوف : بين توفيق دياب وسلامة موسى ص 185
 - التراث الشرقي : يكفي أو لا يكفي : بين عبد الرحمن الرافي والعقاد ص 194
 - ثقافة دار العلوم : بين أحمد أمين ومهدي علام ص 198
4. معارك الأسلوب والمضمون : ص 205
 - بين الرافي وسلامة موسى وطه حسين ص 205

- أسلوب الكتابة : معركة بين شكيب أرسلان
وخليل السكاكيني ص 213
- أساليب الكتابة : بين شكيب أرسلان ومحمد
كرد علي ص 222
- 5. معارك النقد : ص 231 :
- أسلوب طه حسين : بين المازني وطه
حسين ص 231
- مقومات الأدب العربي : بين زكي مبارك و
أحمد أمين ص 241
- مذهبان في الدب : بين أنصار الرافي
وأنصار العقاد ص 266
- بين النقد الذاتي والموضوعي : بين أحمد
أمين وطه حسين ص 296
- الأدب بين التجديد والانحراف : بين زكي
مبارك وزكي أبو شادي ص 296
- هل نقتبس أم نقلد : بين منصور فهمي وطه
حسين ص 307
- معركة فقدان الثقة : بين محمد حسين
هيكل وطه حسين ص 310
- الفن للفن والفن للمجتمع : بين أحمد أمين
وتوفيق الحكيم و عبد الوهاب ص 319
- 6. معارك النقد حول الكتاب :
- رسالة منصور فهمي للدكتوراه ص 329
- الخلافة وأصول الحكم : معركة حول كتاب
علي عبد الرازق ص 334
- معركة الشعر الجاهلي ص 346
- كتاب " النثر الفني " : بين زكي مبارك
وفريد وجدي ولطفي جمعة ص 379
- كتاب " أوراق الورد " بين الرافي ولطفي
جمعة و إبراهيم المصري ص 388
- كتاب " ثورة الأدب " : بين فريد وجدي
وهيكل ص 394
- كتاب " مع المتنبي " بين محمود شاكر وطه
حسين ص 404
- معركة " مستقبل الثقافة " : بين طه حسين
وساطع الحصري وزكي مبارك و محمد حسين
ص 409
- 7. المعارك بين المجددين [و] المحافظين
- معارك الرافي مع العقاد وطه حسين
وزكي مبارك و عبد الله عفيفي ص 427
- معركة فضل العرب على الحضارة بين طه
حسين و أحمد زكي باشا وشكيب أرسلان ص

- الدين والمدنية بين محمود عزمي وعلماء الأزهر ص 451
- التغريب : بين حسين فوزي وسعيد العريان ص 455
- حقوق المرأة : مساجلة بين رشيد رضا ومحمود عزمي ص 457
- معركة حول التراث القديم : بين زكي مبارك والسباعي بيومي ص 463
- معركة الخلاف بين الدين والعلم ص 475
- جمال الدين الأفغاني ورينان : بين رشيد رضا و مصطفى عبد الرازق ص 490
- خم النوم : بين أحمد زكي باشا وزكي مبارك
- بين النقد والتفريط : بين زكي مبارك و عبد الله عفيفي ص 511
8. معارك بين المحافظين حول اللغة
- بين أحمد زكي باشا ومحمد مسعود ص 518
9. معارك نقد الشعر ص 535
- بين شوقي ونقاده ص 527
- بين عبد الرحمن شكري والمازني ص 547
- إمارة الشعر : بين الزهاوي ومطران ص 565
- ديوان " وحي الأربعين " : بين مصطفى صادق الرافعي والعقاد ص 570
10. معارك النقد في المجددين
- بين التغريب والتجديد : مساجلة بين توفيق الحكيم وطه حسين ص 587
- معركة الكرامة : بين توفيق الحكيم وطه حسين ص 595
- معركة الصفاء بين الأدباء : بين توفيق الحكيم وزكي مبارك والعقاد والزيات ص 607
- معارك النقد : بين العقاد وطه حسين ص 624
- بين زكي مبارك وخصومه ص 634
- مبارك ينقد كتابه " الأخلاق عند الغزالي " ص 642
- بين العقاد وخصومه ص 646
- بين سلامة موسى وخصومه ص 649
- بين المازني وخصومه ص 656
- معارك أدبية بين د. هيكل وطه حسين ص 660
- أضخم معركة في تاريخ الأدب العربي المعاصر بين زكي مبارك وطه حسين ص 670
- المعارك الأدبية بين شباب الأدب وشيوخه ص 713

<p>1987</p>	<p>الفكر الغربي دراسة نقدية / أنور الجندي ط. إدارة الشئون الإسلامية ، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية ، الكويت ، قطع دون المتوسط ، 360 صفحة . ط 1 : 1407 هـ / 1987 م .</p> <p>قال مؤلفه في مقدمته ص 7 : " لقد أصبح من الضروري على الأمة الإسلامية قبل نهاية العقد الأول من القرن الخامس الهجري أن تحدد موقفها من الفكر الغربي والحضارة الغربية تماما بعد أن مرت معهما بمراحل متعددة أبرزها الانبهار والتبعية ثم العودة إلى الذات والتماس المنابع واكتشاف فساد نظرية الولاء وضرورة الانعتاق والتحرر ، وقد جاءت الأحداث عاملة على وضع المسلمين على طريق الأصالة بعد أن خدعتهم فكرة الولاء والتبعية وترتب عليها هزيمتهم واحتوائهم وحصارهم وسقوط أعز ذرة من تاريخ وجودهم الإسلامي وهي القدس مسرى رسول الله صلى الله عليه وسلم والقبلة الأولى في أيدي أعدى أعداء الإنسانية (يهود) ... "</p> <p>** النقاط الرئيسية في الكتاب :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الفكر الغربي قبل الإسلام . - بين الأديان السماوية والفلسفات . - المواجهة مع الفكر الغربي . - طاقة جديدة من النور . - ماذا يرى مفكرو الغرب في حضارتهم . - ماذا يرى مفكرو الغرب في عقيدتهم . - تساقط أوراق الخريف . <p>** ومن الفوائد في الكتاب :</p> <ul style="list-style-type: none"> . ماذا أخذ الغرب وماذا أعطى ص 48 . أرسطو بين الفارابي وابن سينا ص 58 . جارودي مرجع جديد في فهم الإسلام ! ص 289 	<p>13 4</p>
<p>1985</p>	<p>إعادة النظر في كتابات العصريين في ضوء الإسلام / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1985 م ، قطع متوسط ، 334 صفحة .</p> <p>كتاب هام جدا . قال مؤلفه ص 5 : " في مطلع هذا القرن الهجري الخامس عشر تقتضينا أمانة القلم ومسئولية الكتابة في الثقافة والأدب والعمل الصحفي خلال أربعين عاما أن نعيد النظر في كتابات العصريين</p>	<p>1</p>

الذين حاولوا السيطرة على آفاق الفكر الإسلامي الأصيلة وتحويلها من وجهتها الخالصة لله تبارك وتعالى إلى وجهات متعددة وصدق الله تبارك وتعالى : { وأن هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله .. } ... "

ثم قال ص 21 بعد أن استعرض ما عاث فيه الصحفيون فسادا والحصار على الصحافة الإسلامية : " من أجل هذا كله كان لابد من إعادة النظر في كتابات العصريين " . اللهم اجعلنا سلما لأوليائك حربا على أعدائك ، نحب بحبك من أحبك ونبغض بيبغضك من خالفك ، هذا وبالله التوفيق ."

** أبرز قضايا الكتاب :

- 1- قضايا مثارة في ضوء الإسلام :
- الشريعة الإسلامية (فتحي غانم - روز اليوسف
 - عقيدة ومنهاج وحياة (محمد خلف الله - فؤاد زكريا - حسن حنفي)
 - مفهوم الإسلام للفن وقضاياها .
 - المؤامرة على الخلافة والدولة العثمانية - عبد الحميد الكاتب : أخبار اليوم
 - كتاب الإسلام وأصول الحكم ليس من تأليف علي عبد الرازق بل من تأليف مرجليوث .
 - الذاتية الإسلامية ومعركة المحافظة عليها .
 - مصر عربية إسلامية - محاولة للقضاء على الانتماء العربي الإسلامي .
 - استعلاء موجة الجنس في الأفلام والمسرحيات والمسلسلات .
 - حقيقة القمم الشوامخ والعمالقة .
 - خلفاء طه حسين وغلماان المستشرقين وزكي نجيب محمود - توفيق الحكيم - حسين فوزي .
 - سقوط مذهب الوجودية .
 - المؤامرة على الفصحى لغة القرآن - لويس عوض

1. كتاب العصر :

أ . جيل الرواد : (رفاة الطهطاوي ، لطفي السيد ، علي عبد الرازق ، أمين الخولي ، حسين فوزي ، العقاد ، هيكل ، طه حسين)
ب . كتاب لبنان المارون (فارس نمر ، فرح أنطون ، سليم سركييس - يعقوب صنوع ، شبلي شمیل ، أديب إسحق ، لويس صابونجي ،

	<p>جبران خليل جبران (أدب المهجر)، جرجي زيدان (روايات الإسلام)).</p> <p>ت . الفن والمسرح : نجيب الريحاني - زكي طليمات - يوسف وهبي .</p> <p>ث . دعاة التغريب (ساطع الحصري (القوميّات)، سلامة موسى (التغريب)، توفيق الحكيم (التغريب)، توفيق الحكيم - محاولة جديدة على طريق تغريب الإسلام . لويس عرض (التغريب) .</p> <p>ج . نجوم الصحافة (مصطفى أمين ، إحسان عبد القدوس (القصة)، أمينة السعيد (الصحافة النسوية) حسين مؤنس (التغريب)، صلاح جاهين (العامية)، يوسف إدريس (التغريب) ، أنيس منصور)</p> <p>ح . دعاة الشعبوية .</p> <ul style="list-style-type: none"> - مناهج التعليم : أتباع ديوي (إسماعيل القباني - عبد العزيز القوصي) . - د. محمد أحمد خلف الله (الشعبوية) - عبد الرحمن بدوي (الفلسفة الوجودية) . - غالي شكري (التراث). - زكي نجيب محمود (التغريب). - عبد الرحمن الشرقاوي (التفسير المادي للتاريخ) - عمر عبد العزيز أمين (ترجمة القصة) - صلاح عبد الصبور (الشعر الحديث بلا شهادة ميلاد) - عصبة العلمانية أعداء الشريعة الإسلامية - خلفاء علي عبد الرازق : (خالد محمد خالد ، أحمد بهاء الدين ، محمد عمارة ، محمد أحمد خلف الله ، محمد سعيد ع شماوي) - إعادة النظر في كتابات التغريب 	11
1991	<p>اليقظة الإسلامية في مواجهة التغريب / أنور الجندي</p> <p>ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، 1991 م ، 383 صفحة ، قطع متوسط .</p> <p>قال مؤلفه ص 5 :</p> <p>" يعني هذا البحث بدراسة حركة اليقظة العربية الإسلامية فترة ما بين الحربين (1920 - 1940) . ولما كانت هذه المرحلة إنما تمثل حلقة من حلقات الفكر الإسلامي كله منذ فجر الإسلام . وكانت حركة اليقظة في العصر الحديث قد بدأت في منتصف القرن الثالث عشر الهجري (عام 1256 م تقريبا) فإن الأمر</p>	

يقتضي تقديم عرض سريع شامل للمعطيات التي قدمتها المرحلة السابقة حتى أوائل الحرب الأولى حتى يمكن استعراض هذه المرحلة الدقيقة التي حفلت بالتحديات والأخطار والتي واجهتها حركة اليقظة في دقة وحسم واستطاعت أن تكشف زيفها وأن ترد عاديته وخطرها ، وأن تكسب إلى صفها بعض خصومها " .

**** أبرز القضايا :**

1. مدخل تاريخي سياسي
2. حركة التغريب .
3. نمو حركة اليقظة واتساع آفاقها .
(المدرسة القرآنية : جماعة الإخوان)
4. بناء الفكر العربي الإسلامي ومضامينه
(العمل الأكبر للدعوة الإسلامية الحكم بكتاب الله)
5. التحديات في وجه حركة اليقظة .
 - تحديات التغريب وقضاياها
 - عالمية الثقافة .
 - التبعية للاستشراق والتغريب .
 - الحملة على الإسلام ورجال الأزهر
 - تجزئة الإسلام .
 - الهجوم على القرآن
 - الشريعة والقانون .
 - النظرية المادية .
 - إقليمية الأدب .
 - الهجوم على الفصحى
 - التغريب
 - تزييف التاريخ وتدمير البطولة .
 - إحياء الأساطير
 - الشعوبية واتهام العقلية العربية
 - إسقاط الحضارة الإسلامية
 - الإغريقيات والنزعة اليونانية
 - فصل الأدب عن مقومات المجتمع والفكر
 - المرأة والمجتمع
 - الأدب المكشوف والإباحية
 - الدعوات الهدامة
 - الإقليمية الضيقة
 - تعظيم الغرب
 - التبشير والإرساليات الأجنبية
 - اتهام الأدب العربي
 - العروبة ذات الجذور . . والانفصالية
 - تغريب التعليم والجامعة والتربية

	<p>- إحياء ما قبل الإسلام 6. انكسار الموجة - الانتقاص على تيار التغريب (أولا : النتائج التي حققها انكسار الموجة . ثانيا : دراسات التاريخ ثالثا : إحياء التراث رابعا : الشريعة خامسا : الحضارة سادسا : اللغة سابعا : الصحافة 7. مدرسة اليقظة أعمدها ومناهجها (عبد الحميد بن باديس ، محمود أبو العيون ، مصطفى صادق الرافعي ، فريد وجدي ، محمد مصطفى المراغي ، علي العناني ، محمد أحمد الغمرائي ، حسن البنا) صحافة اليقظة ، مجلة المنار ، مجلة الفتح ، مجلة الشبان المسلمين ، مجلة الرسالة ، مجلة دار العلوم ، مجلة الأزهر ، مجلة النذير . 8. الانتقاص على حركة التغريب (منصور فهمي ، إسماعيل مظهر ، الدكتور هيكل ، زكى مبارك 9. كبرى قضايا الفكر العربي (قضية تحريف المفاهيم وتزييف القيم . تقرير اللجنة عن كتاب الأدب الجاهلي . ظاهرة الضعف والتخلف في العصور الأخيرة) . 10. عروبة مصر وإسلامية الثقافة خاتمة : إيماءات إلى مصادر الخطر .</p>	
1979	<p>حركة اليقظة الإسلامية في مواجهة النفوذ الغربي والصهيونية والشيوعية ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1979 م ، 430 صفحة ، قطع متوسط . ** أبواب الكتاب : 1. الوحدة الإسلامية 2. الدعوة الإسلامية 3. مواجهة التحديات 4. مواجهة التحدي الخطير (الصهيونية ، الشيوعية ، والنفوذ الغربي) 5. أمة القرآن على أبواب القرن الخامس عشر .</p>	23
0	<p>عقبات في طريق النهضة مراجعة لتاريخ مصر الإسلامية منذ الحملة الفرنسية إلى النكسة 1898 - 1964 ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، بدون تاريخ ، 351</p>	31

	<p>صفحة , ** أبواب الكتاب : 1. من التبعية إلى اليقظة (ومما تضمنه : محمد علي ، إسماعيل باشا ، جمال الدين الأفغاني ، سعد زغلول وطه حسين) 2. من النكسة إلى الأصالة 3. تزييف حقائق الإسلام 4. تمزيق الوحدة الإسلامية 5. تدمير المجتمع الإسلامي 6. القانون الوضعي والاقتصاد الربوي 7. تحديات في وجه الثقافة العربية الإسلامية 8. اقتحام العقبات - ومما تضمنه : - بيان مصطلحات : (الأمة الإسلامية) ص 10 ، الأصالة ص 11 ، مصطلح الحرية ص 11 ، الإيمان الصادق ص 11 .</p>	
1989	<p>تاريخ الإسلام في مواجهة التحديات ط. مكتبة التراث الإسلامي ، القاهرة ، إيداع 1989 م ، 400 صفحة ، قطع متوسط . ** أبواب الكتاب : 1. تاريخ ما قبل الإسلام 2. تاريخ الإسلام اليوم 3. تاريخ : وطني وقومي وإسلامي جامع 4. تفسير التاريخ الإسلامي 5. تصحيح أكبر خطأ في تاريخ الإسلام الحديث (السلطان عبد الحميد)</p>	4
1979	<p>صفحات مجهولة من الأدب العربي المعاصر ط. مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ط 1 : 1979 م ، 395 صفحة ، قطع متوسط ** أبرز نقاط الكتاب : * أولا : في أصول العمل الأدبي : 1. بناء الفكر العربي من خلال أعمال الموسوعيين العرب . 2. مصابيح مضيئة على طريف الثقافة العربية 3. المراجع المدونة والمصادر الحية 4. غوامض في تاريخ الأدب 5. أدوات الكاتب ومصادره 6. المصادر الحية * ثانيا : أطروحات الأدب : 1. المدرستان الفرنسية والإنجليزية 2. التفريط والابتعاد</p>	85

3. التعدين الهجاء والدعاية
4. أول معركة في النقد
5. طبقات الشعراء .. معركة بين الرافعي والمنفلوطي ومطران .
6. بين المنفلوطي والرافعي
7. فليكس فارس والمدرسة الوسطى
8. بين هيكل وطه حسين
9. حسن العطار وعبد الغني حسن
10. فن الكتابة
11. التجربة في حياة الفنان
12. عناوين الكتب بين الغرابة والغموض
13. الكاتب ومراجع الكاتب
14. أدب الطفل : كامل كيلاني
- أدب الطفل (بين كيلاني وبرانق)
- المراسلات الأدبية وقيمتها الفكرية
- رسائل الرافعي
- رسائل الريحاني
- رسائل بين الكتاب والقراء
4. السرقات الأدبية :
- إبراهيم المازني والسرقات
- سرقات المازني في الترجمة .
5. فن التراجم
- الصلة الشخصية في كتابة التراجم والسير
- أزمت الأدباء : أزمة العصر وقضية الشراب
- أزمة سعيد العريان
- لماذا هاجر أبو شادي
6. من تاريخ الأدب :
- منزل في عين شمس (حافظ إبراهيم يصور بيت محمد عبده في عين شمس)
- ثلاثة زعماء من صالون نازلي فاضل : سعد زغلول - محمد عبده - قاسم أمين
7. أدب المرأة :
- أزمة مي زيادة
- أزمة الأدبيات العربيات (عائشة التيمورية
- ص 326 ، ملك حفني ناصف ص 328 ، مي زيادة
- ص 333)
- مريم مزهر ووسيلة محمد (سليم سركييس - حافظ نجيب)
- زينب فواز (أول عربية كتبت في صحف مصر)
- قاسم أمين وسر دعوته إلى تحرير المرأة
- ص 360 :
7. من أدب الرحلات

	<p>8. أضواء جديّة على شخصيات لامعة ص 372 - أيام من حياة شوقي - جوانب من حياة العقاد</p>	
1990	<p>من سقوط الخلافة إلى مولد الصحوة ط. بيت الحكمة ، القاهرة ، 1990 م ، 231 صفحة . على صفحة العنوان : (مع مطالع القرن الخامس عشر الهجري . موسوعة التأصيل الإسلامي . الفكر المعاصر والخروج من التبعية () ** فصول الكتاب : 1. الإسلام والغرب . 2. الدولة العثمانية . 3. الخلافة 4. الوحدة الإسلامية 5. القومية والعروبة 6. العروبة والإسلام 7. اليقظة 8. الأصالة 9. الصحوة 10. عالمية الإسلام 11. تاريخ الإسلام 12. اللغة العربية</p>	2
1983	<p>تصحيح المفاهيم في ضوء الكتاب والسنة / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1983 م ، قطع متوسط ، 480 صفحة . في الغلاف الأخير للكتاب : " تصحيح المفاهيم في ضوء الكتاب والسنة . موسوعة ميسرة جامعة ، تقدم : أولا : مفاهيم الإسلام في : التوحيد ، أصول الإسلام ، الفطرة ، الاجتماع الإسلامي ، القرآن الكريم والسنة ، التربية الإسلامية ، الغيب ، الفن الإسلامي ، سنن الله ، الاقتصاد الإسلامي ، الفكر السياسي الإسلامي ، الفصحى لغة القرآن ، النبوة ، وحدة الدين ، الروح ، الحضارة الإسلامية ، الشريعة الإسلامية ، تاريخ الإسلام ثانيا : وجهة نظر الإسلام في القضايا الآتية : التغريب ، الاستعمار ، الطائفية ، الفاشية ، الإقليمية ، العلمانية ، الأيدلوجيات ، الروحية الحديثة ، الأنثروبولوجية ، الوجودية ، الفلكلور ،</p>	11 2

	<p>الاقتصاد ، الاستشراق ، الديمقراطية ، الحكومة الثيوقراطية ، العروبة ، السامية ، التقدم ، الفرويدية ، الفرعونية ، الأسطورة ، الانفجار السكاني ، أزمة الحضارة المعاصرة ، الاجتماع والعلوم السياسية ، التفسير ، الرأسمالية ، الشعوبية ، القومية ، السلفية ، الصهيونية ، الدارونية ، البهائية ، التطور ، الشعر الحر ، فساد نظام الربا ، القصة .</p>	
1984	<p>المدرسة الإسلامية على طريق الله ومنهج القرآن ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، 1984 م ، 271 صفحة ، قطع متوسط . يدور الكتاب حول المدرسة الفكرية لجماعة الإخوان المسلمين كُتب في أعلى صفحة العنوان الداخلية : " ليس كتابا عن التعليم ، بل عن الدعوة " . ** اشتمل الكتاب على الشخصيات التالية :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 حسن البنا 2 عمر التلمساني 3 محمد الغزالي 4 صالح العشماوي 5 عبد الحلیم محمود 6 محمد متولي الشعراوي 7 سيد قطب 8 علي سامي النشار 9 محمد المبارك 10 عبد القادر عودة 11 محمد البهي 12 محمود شيت خطاب 13 محمد محمد حسين 14 يوسف القرضاوي 15 عيسى عبده 16 محمود أبو السعود 17 مصطفى كمال وصفي 18 مالك بن نبي 19 ضياء الدين الريس 20 محمد عطية خميس 21 حسان حتحوت 22 المهدي بن عبود 23 مصطفى السباعي 24 محمد عبد الله دراز 25 محمد أحمد الغمراوي 26 أبو الأعلى المودودي 	40

	<p>27 أبو الحسن الندوي 28 عمر بهاء الدين 29 زينب الغزالي 30 أنور الجندي (ص 256 : 263) 31 عمر فروخ .</p>	
1971	<p>يقظة الفكر العربي 1- في مواجهة الاستعمار ط. مطبعة الرسالة ، القاهرة ، إيداع 1971 م ، قطع متوسط ، 304 صفحة . " يقظة الفكر العربي " : يضم هذا البحث ثلاث حلقات : 1. اليقظة في مواجهة الاستعمار . 2. اليقظة في مواجهة التغريب . 3. اليقظة في مواجهة الشعوبية " . - يتبع هذا الكتاب مجموعة (مصادر الموسوعة العربية الإسلامية) مما ضم الكتاب : - محمد بن عبد الوهاب ص 47 - الشوكاني ص 59 - رفاعه الطهطاوي ص 64 - خير الدين التونسي ص 74 - الألووسي ص 77 - التصوف السني ص 79 - محمد علي السنوسي ص 80 - الطرق الصوفية ص 86 - مدحت باشا ص 92 - جمال الدين الأفغاني ص 95 - ضيا آل كوك ص 117 - صدام القومية العربية والطورانية ص 133 - كرومر ص 145 - جمال الدين الأفغاني ص 150 - محمد عبده ص 162 - عبد الرحمن الكواكبي ص 174 - شبلي شميل ص 207 - فرح أنطون ص 207 - لطفي السيد ص 219</p>	
1978	<p>التفسير الإسلامي للفكر البشري .. الأيدلوجيات والفلسفات المعاصرة في ضوء الإسلام .. دراسة جامعة (الفلسفة المادية ، العلمانية ، التفسير المادي للتاريخ ، البرجماتية ، الأجناس ، النفس والجنس لفرويد ، النسبية ، الوجودية ، الهيبة ، الروحية ، البهائية) ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1978 م ، قطع متوسط ، 298 صفحة .</p>	45
1986	<p>الصحافة الإسلامية / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1986 م ،</p>	11 5

	<p>423 صفحة .</p> <p>** أبرز المحتويات :</p> <p>1. مجلة الفتح للسيد محب الدين الخطيب</p> <p>- عرض تحليلي عام لأدوار المجلة من سقوط الخلافة إلى سقوط فلسطين</p> <p>- الدعوة الإسلامية</p> <p>2. القوى المناهضة لإسلام</p> <p>- مؤامرة التبشير والاستشراق</p> <p>- التغريب والغزو الفكري</p> <p>- قضايا الغزو الفكري</p> <p>- دعاة التغريب</p> <p>- تغريب الجامعة</p> <p>- مطاعن طه حسين في الإسلام</p> <p>- الفرق الضالة</p> <p>3. قضايا العالم الإسلامي الكبرى</p> <p>- تطويق العالم الإسلامي وهدم الوحدة الإسلامية</p> <p>- تغريب تركيا وسقوط الخلافة الإسلامية</p> <p>- الصهيونية والقضية الفلسطينية</p> <p>- قضية شمال إفريقية</p> <p>- قضية مسلمي الهند وقيام باكستان</p> <p>- مسلمي أندونيسيا</p> <p>- حول قضايا العالم الإسلامي</p> <p>4. قضايا الإسلام الكبرى</p> <p>- التشريع الإسلامي</p> <p>- التربية الإسلامية</p> <p>- المجتمع الإسلامي</p> <p>- الوحدة الإسلامية والقوميات</p> <p>5. الدعوة الإسلامية</p> <p>- الدعوة الإسلامية</p> <p>- دعاة الإسلام</p> <p>1. الصحافة الإسلامية في مواجهة الصحافة التغريبية .</p> <p>- معارك الصحافة الإسلامية في مواجهة الصحافة التغريبية</p> <p>- تاريخ الإسلام والتراث</p> <p>- الإسلام في الغرب</p> <p>- مقارنات الأديان</p>	
1970	<p>تراجم الأعلام المعاصرين في العالم الإسلامي ط. مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ط 1 : 1970 م ، 495 صفحة</p> <p>قال مؤلفه ص 4 : " عندما يتاح لنا اليوم أن نتحقق أمينة عالية عاشت في أعماق النفس</p>	

زمنًا ، وهي إصدار موسوعة (تراجم الأعلام)

** تضمن :

إبراهيم هنانو

أبو الكلام آزاد

أحمد عرابي

أمير بقطر

أمير علي

إسماعيل عصيرنسكي

جمال الدين القاسمي

خير الدين التونسي

رشيد رضا

رشيد عالي الكيلاني

رفيق العظم

شبلي النعماني

شكيب أرسلان

صلاح الدين الصباغ

طاهر الجزائري

طنطاوي جوهري

عزيز المصري

عبد الحميد بن باديس

عبد الحميد الزهراوي

عبد الرحمن شهنندر

عبد الرحمن الرافعي

عبد العزيز الثعالبي

عبد القادر الجزائري

عبد القادر المغربي

عبد القادر الحسيني

عبد الكريم الخطابي

عبد المحسن الكاظمي

علي مبارك

علي يوسف

عمر مكرم

فارس الخوري

فريد وجدي

مدحت باشا

محمد أحمد المهدي

محمد علي جناح

محمد بن عبد الوهاب

محمد بن علي السنوسي

محمد بن العربي العلوي

محمد مصطفى المراغي

محمد مصدق

	<p>محمد مسعود مصطفى عبد الرازق مصطفى كامل نعمان ، أبو الثناء ، الألوسي يوسف العظمة</p>	
0	<p>اليقظة الإسلامية في مواجهة الاستعمار (منذ ظهورها إلى أوائل الحرب العالمية الأولى) ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، بدون تاريخ أو رقم إيداع . جاء في ص 7 : " اليقظة الإسلامية .. دراسة للفكر الإسلامي في العصر الحديث ، تصدر في ثلاث حلقات : الأولى : في مواجهة الاستعمار . الثانية : في مواجهة التغريب . الثالثة : في مواجهة الأيدلوجيات الغربية والماركسية والصهيونية .</p> <p>قال مؤلفه ص 9 : " إن يقظة الفكر العربي الإسلامي التي جاءت بعد مرحلة الضعف والتخلف إنما انبثقت من قلب المجتمع العربي الإسلامي نفسه ، وأنها لم تبدأ من خلال حركة خارجية ، أو أنها جرت بمحض الصدفة ، وهي خطوة طبيعية للفكر العربي الإسلامي ، وفق قانونه الطبيعي الذي يعطيه دائما القوة على التجدد من التجدد من الداخل ... "</p>	12
1981	<p>قضايا العصر ومشكلات الفكر تحت ضوء الإسلام ط. مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط 1 : 1401 / 1981 ، 252 صفحة .</p> <p>** مما تضمنه : 1. قضايا العصر : - الإسلام والعلم - الإسلام والدين - الإسلام والتوحيد - الإسلام والحضارة المعاصرة - الإسلام والنفس الإنسانية - الإسلام والأخلاق - الإسلام والأدب - الإسلام والمجتمع - الإسلام والروحية الحديثة 2. مشكلات الفكر : - القيم - التطور - الحرية - العقل - التقدم - العلوم والإنسانيات - التجديد - الأصالة</p>	77

	<p>- البطولة - اصطلاح " المأساة " - النبوة - والعبقرية - الفنون الجميلة - لقاء الأجيال - الضياع - الفلكلور - مصطلح " الضمير "</p>	
1983	<p>تأصيل مناهج العلوم والدراسات الإنسانية بالعودة إلى منابع الفكر الإسلامي الأصيل ط. المكتبة العصرية ، بيروت ، قطع متوسط ، 1983 ، 208 صفحة . يدور الكتاب حول المقدمات الإسلامية للمناهج التالية :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. العلوم والدراسات الإنسانية <ul style="list-style-type: none"> - مقدمات العلوم - مقدمات الفلسفة - مقدمات القانون - مقدمات التاريخ - مقدمات النفس والأخلاق 2. الدراسات الاجتماعية <ul style="list-style-type: none"> - مقدمات الاجتماع - مقدمات العلوم السياسية - مقدمات علم الاقتصاد - مقدمات التربية - مقدمات الحضارة 3. الدراسات الثقافية والأدبية <ul style="list-style-type: none"> - مقدمات الثقافة - مقدمات اللغة - مقدمات الأدب 	58
0	<p>الإسلام والحضارة ط. المكتبة العصرية ، بيروت ، قطع متوسط ، بدون تاريخ ، 254 صفحة . ** أبواب الكتاب :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. حضارة ما قبل الإسلام 2. منطلق الحضارة الإسلامية 3. منطلق الحضارة الغربية 4. أزمة الحضارة الغربية 5. لماذا دخلت الحضارة الغربية مرحلة المحاق 6. المسلمون وحضارة الغرب 7. موقف الغرب من حضارة الإسلام 8. حضارة التوحيد وحضارة الوثنية 	3
1987	<p>تصحيح أكبر خطأ في تاريخ الإسلام الحديث .. السلطان عبد الحميد والخلافة الإسلامية ط. دار ابن زيدون ، بيروت ودار الكتب السلفية ، القاهرة ، ط 1 : 1407 ، 228 صفحة .</p>	

	<p>في أعلى يمين صفحة الغلاف والغلاف الداخلي : " إعادة كتابة تاريخ الإسلام من خلال المنهج الإسلامي الأصيل لكتابة التاريخ " .</p> <p>قال مؤلفه في مقدمته ص 5 : " في هذه الرسالة نحاول أن نستصفي المنهج الإسلامي في تفسير التاريخ، ونحاول أن نصح المفاهيم إزاء أمرين خطيرين :</p> <p>أولا : فساد نظرية السامية التي قدمها الاستشراق ، وفرقها على مناهج التاريخ والأدب في المدارس والجامعات .</p> <p>ثانيا : ثبات مفهوم الانقطاع الحضاري فيها قبل الإسلام وبعده ، وإن كل ما كان قبل الإسلام هو تمهيد له ومقدمة ، وأن الإسلام قد جب التاريخ السابق له ، فلم يكن من الممكن إحياءه مرة أخرى . ثم تحيء الحقيقة الباهرة التي لا سبيل إلى نقضها وهي أن الإسلام والإسلام وحده هو الذي نقل العالم كله من طفولة البشرية إلى رشد الإنسانية ليدخل في الدعوة العالمية الخاتمة إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها " .</p> <p>** أبواب الكتاب :</p> <p>. مقدمة : الدعوة لإعادة كتابة التاريخ الإسلامي .</p> <p>1 التاريخ في مفهوم الإسلام</p> <p>2 البطولة في تاريخ الإسلام</p> <p>3 الدولة العثمانية</p> <p>4 السلطان عبد الحميد</p> <p>5 كمال أتاتورك وإسقاط الخلافة</p> <p>6 عودة الخلافة الإسلامية</p> <p>7 يقظة الإسلام في تركيا المسلمة</p> <p>8 الدرة المغتصبة بعد ثلاثين عاما</p> <p>9 فساد نظرية الجنس السامي واللغة السامية</p> <p>10 الانقطاع الحضاري</p> <p>11 الإسلام نقل العالم من طفولة البشرية الإنسانية إلى رشد الإنسانية</p>	
1969	<p>أضواء على الأدب العربي المعاصر / أنور الجندي</p> <p>ط. دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ، وزارة الثقافة ، مصر ، 1388 / 1969 م ، سلسلة المكتبة العربية _ التأليف ، قطع متوسط ، 296 صفحة .</p> <p>قال في مقدمته ص 5 : " هذا البحث في الأدب العربي المعاصر عبارة دراسة واسعة شملت تطور فنون الأدب العربي في العالم العربي كله من المغرب الأقصى إلى العراق في الفترة التي تبدأ بالنهضة العربية التي حمل لواءها جمال الدين الأفغاني في السبعينات من القرن الماضي 1871 مع نظرة إلى مقدماتها</p>	12 4

	في الثلاثينات من القرن التاسع عشر "...	
0	<p>القرن الخامس عشر الهجري .. التحديات في وجه الدعوة الإسلامية والعالم الإسلامي ط. المكتبة العصرية ، بيروت ، بدون تاريخ ، قطع متوسط ، 347 صفحة .</p> <p>** النقاط الأساسية :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. الإسلام في عالمنا المعاصر . - تحديات القرن الرابع عشر - نظرة عامة إلى الأحداث - شبهات مثارة 2. مفاتيح الأصالة الإسلامية 3. المسلمون على أبواب عالم جديد - المسلمون على أبواب عالم جديد - التجربة الإسلامية القرآنية - مدرسة التبعية للحضارة الغربية - المنابع الإسلامية مازالت صالحة للعطاء - مراجعة تراكمات الفكر البشري وزيوفه - طريق الفلسفة وطريق القرآن - مفهومات القوميات الزائف - مؤامرة التغريب - بدأ عصر الرشد الفكري - الأصالة والعودة إلى المنابع 4. من اليقظة إلى النهضة 5. قضايا القرن الخامس عشر وتحدياته - منهج المعرفة الإسلامي : نهج القرآن - العودة إلى الأصالة - أمانات الكاتب المسلم - انتصرت الفطرة التي جاء بها الدين الحق - جاء الغزو بعد الغفلة عن المرابطة والإعداد - عصر الأصالة الإسلامية - الصحوة الإسلامية تشق طريقها - التراث - الاقتصاد - بناء الأجيال - أزمة الحضارة المعاصرة - القانون الوضعي والشريعة الإسلامية - بعد أن عجزت الأيديولوجيات - أرنولد توينبي وحضارة الإسلام - الصهيونية الماركسية 	10 0
1982	<p>التربية وبناء الأجيال في ضوء الإسلام (كتاب) / أنور الجندي .</p> <p>ط. دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، 1982 م ، -</p> <p>الموسوعة الإسلامية العربية (رقم 8) ، قطع</p>	13 7

	<p>متوسط ، 231 صفحة . قال مؤلفه ص 7 : " هناك سؤال يطرح نفسه في أفق العالم الإسلامي بقوة ، وتلح الأحداث المتصلة في طلب الإجابة عليه ، وهي مقدمة اليوم على كل سؤال ، هذا هو : ما هو الخنجر الذي طعن به المسلمون ؟ لقد تحدث المصلحون عن مقاتل متعددة أصيب بها المسلمون في كيانهم ، ولكن أمرا من ذلك كله لم يكن أشد خطرا من احتواء الركن الركين في بناء الأمم : احتواء التربية والتعليم ... "</p> <p>** النقاط الرئيسية في الكتاب :</p> <p>1. الدراسة التاريخية على المستوى الأفقي : ص 7 : أ . الغزو التربوي والتعليمي والثقافي ص 19 - مدارس الإرساليات ص 21 - التعليم الوطني ص 57 2. الدراسة الموضوعية على المستوى الرأسي : ص 109 : أ . واقع التربية الوافدة في العالم الإسلامي وأثارها ص 109 - أوجه الخلاف بين المناهج ص 111 - أوجه النقص في الاقتباس ص 131 ب . التربية والتعليم والثقافة في إطار الإسلام - التربية الإسلامية ص 153 - التعليم الإسلامي ص 185 - الثقافة الإسلامية ص 219</p>	
1978	<p>حسن البنا الداعية الإمام والمجدد الشهيد (1324 - 1368 هـ = 1906 - 1949 م) ط. دار القلم ، بيروت ، سلسلة : أعلام الدعوة المعاصرين (رقم 1) ، 372 صفحة ، قطع متوسط ، ط 1 : 1398 هـ / 1978 م .</p>	86
؟؟؟	<p>المد الإسلامي في مطالع القرن الخامس عشر / أنور الجندي .</p>	34
1977	<p>عالمية الإسلام (كتاب) / أنور الجندي . ط. دار المعارف ، مصر ، - سلسلة اقرأ (رقم 426) ، 1977 م ، 158 صفحة ، 17 × 12 سم . ** أبرز نقاط الكتاب : 1. ذاتية الإسلام : أولا : الدين الحق . ثانيا : ذاتية الإسلام وطابعه المفرد .</p>	

	<p>2. خصائص الإسلام : أولا : التوحيد . ثانيا : التوازن . ثالثا : الوسطية . رابعا : فريضة الجهاد . خامسا : قانون النصر .</p> <p>3. معطيات الإسلام : أولا : الأسلوب الرباني . ثانيا : الرؤية المؤمنة . ثالثا : سكينه النفس . رابعا : التربية الإسلامية . خامسا : تأمين المجتمعات من الانحراف .</p> <p>4. حضارة الإسلام : أولا : حضارة الإسلام . ثانيا : العربية لغة القران . ثالثا : الإسلام وتحديات العصر .</p> <p>5. عالمية الإسلام : أولا : عالمية الإسلام - ذاتية خاصة للتطبيق وقانون خاص لتفسير الحياة . ثانيا : عالمية الإسلام - في مواجهة النظريات والأيدلوجيات الوافدة . ثالثا : الإنسان والعلوم التجريبية .</p>	
0	<p>أعلام الإسلام (تراجم الأسماء البارزة منذ عصر النبوة إلى اليوم) (كتاب) / أنور الجندي . ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، بدون تاريخ ، 256 صفحة ، سلسلة الرسائل الإسلامية (رقم 3) يضم الكتاب ترجمة أكثر من 260 شخصية إسلامية منذ عصر النبوة إلى زمن طباعة الكتاب (_ كما في الغلاف الأخير للكتاب) ، تستغرق ترجمة كل شخصية صفحة واحدة ، وأسماء الشخصيات مرتبة هجائيا . (لعل مؤلفه وضعه قبل بلوغه تمامه الفكري . راجع ترجمة البدوي وباحثة البادية)</p>	62
1971	<p>أصول الثقافة العربية (كتاب) / أنور الجندي . ط. دار المعرفة ، القاهرة ، إيداع 1971 م ، 405 صفحة ، قطع دون المتوسط</p> <p>هذا الكتاب هو الأول في موسوعته : (الموسوعة العربية الإسلامية)</p> <p>** النقاط الرئيسية في الكتاب :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 أصول الثقافة العربية 2 مدخل إلى مفهوم الثقافة 3 مقومات الثقافة العربية 4 معالم الثقافة العربية وخصائصها 5 معطيات الثقافة العربية 6 الثقافة العربية في مواجهة الثقافة الغربية 7 أصول الثقافة الغربية ومصادرها 8 المنحنى الخطير للثقافة الغربية 9 التحديات في وجه الثقافة العربية 10 الثقافة العربية في مواجهة الحضارة 	

	<p>الغربية</p> <p>11 موقف الثقافة العربية من الفكر الغربي</p> <p>12 البناء على الأساس</p> <p>13 خاتمة (قيم الفكر الإسلامي أساس بناء الثقافة العربية)</p>	
1982	<p>الإسلام والدعوات الهدامة (كتاب) / أنور الجندي .</p> <p>ط. دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، 1982 م ، - .</p> <p>الموسوعة الإسلامية العربية (3) ، قطع متوسط ، 296 صفحة .</p> <p>** أبرز النقاط :</p> <p>* مصادر المذاهب القديمة (العنوصية ، تحريف العقيدة السبئية ، المذاهب الهدامة والإلحاد ، الله في مفهوم الإسلام ، عقيدة البعث)</p> <p>1. دعوات هدامة للعقائد والقيم (الدهرية ، الثيوصوفية ، البهائية ، الروحية الحديثة " تحضير الأرواح ")</p> <p>2. دعوات هدامة للمجتمعات والأمم (أيولوجية التلمود ، دعوة العنصرية ، المادية ، العلمانية ، العالمية)</p> <p>3. دعوات هدامة للنفس والأخلاق (الفرويدية : الجنس ، الوجودية ، الهيبة)</p> <p>4. دعوات هدامة للفكر والثقافة (الدعوة إلى إحياء ما قبل الإسلام : الوثنية ، الجاهلية ، الإقليمية ، الفرعونية ، الفينيقية - الإسرائيليات ، دعوة التغريب : التبشير ، الاستشراق ، الشعوبية - إحياء الهلينية ، الدعوة إلى العامة)</p>	14 6
1972	<p>المثل الأعلى للشباب المسلم (كتاب) / أنور الجندي .</p> <p>ط. المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، القاهرة ، 15 / 1 / 1392 = 1972 / 3 / 1 م ، - .</p> <p>سلسلة دراسات في الإسلام (رقم 130) ، قطع دون المتوسط ، 158 صفحة .</p>	10 1
1971	<p>الشبهات والأخطاء الشائعة في الأدب العربي والتراجم والفكر الإسلامي (كتاب) / أنور الجندي .</p> <p>(لم نجد ناشر الكتاب) ، 11 / 1971 م</p> <p>** أبواب الكتاب :</p> <p>1 في العلوم والمناهج</p> <p>- الثقافة - الدين - التوحيد - الأخلاق</p> <p>- التربية - التصوف - التراث -</p>	10 3

الفلسفة

2 الأدب

- الأدب العربي - الإباحية (في الأدب) - الأدب
المكتشوف - التجديد - الفكر والأدب -

القصة

3 الفقه

- السنة - الشريعة - الاجتهاد - التقليد -
الربا - الرقيق

4 قضايا الفكر والاجتماع

- الأحجار والبطولة - الأساطير - الاستشراق
- الاقتباس - الإلحاد - التسامح - التطور

(التطور والثبات) - التعقيل

- التغريب - التقدم - التكامل - التوراتية
- التوحيد - الثورة الفرنسية - الجرح

والتعديل - الجبرية - الجهاد

- الحرية - حرية الفكر - الخطيئة - الدولة
التيوقراطية - رجال العلم - العلم والدين -

- العقل العربي - العروبة والإسلام - العصرية -
العصور الوسطى - عصر الانحطاط - علة تأخر

المسلمين - الغيبات - الفلكلور - الفكر

والعنصر - القيم - القديم - الكتب الصفراء -
كتب المحاضرات - اللاتينية - اللاهوت -

المنهج العلمي التجريبي - المرأة وتحرير
المرأة

- المحافظة - المعرفة والعقيدة - المثل

الأعلى - منطق أرسطو - المسرح والفكر

الإسلامي - القرآن والأدب - هزيمة المعتزلة

- وحدة الوجود - وحدة الحضارة - الوسطية
5 الدعوات والمذاهب

- البهائية - التبشير - الصهيونية - الطائفية -

العلمانية - العامية - العنصرية - الفينيقية -

الفرعونية - القومية (الضيقة)

- المادية - الماسونية - الهدامة (المذاهب

الهدامة) - الوثنية - توحيد الأديان \ يبدو أن

الطبعة التالية أضاف إليها : القرامطة ،

الشعوبية \

6 التاريخ

- إخوان الصفا - الإسرائيليات - الإغريق

واليونان - البطولة - تفسير التاريخ - الحملة

الفرنسية - الخلافة - فتنة 1860

- الكشف - محاكم التفتيش - ما قبل

الإسلام - معركة سانت بارتلمي - مكتبة

الإسكندرية - مصر للمصريين - إرساليات

	<p>لبنان 7 الكتب والمؤلفات - الاستعمار - الاستعمار التركي - الأقليات - الإقليمية - الرجل الأبيض - الجامعة الإسلامية - الجنس - العالمية - الوطنية - الاتحاديون وليس السلطان - ألف ليلة وليلة 8 السياسة - شمائل المصريين المحدثين - الأغاني - البيان والتبيين - المصنوعون به على غير أهله - الإمامة والسياسة - المنجد - دائرة المعارف الإسلامية - يقظة العرب - الموسوعة العربية الميسرة - تحرير المرأة - حديث الأربعاء - الأخلاق عند الغزالي - على هامش السيرة - في الأدب الجاهلي 9 تراجم الأعلام - لورنس - فيليب حتي - ساطع الحصري - المتنبي - الحلاج - السلطان عبد الحميد - السهروردي - شبلي شميل - ابن رشد - ابن الراوندي - يعقوب أرتين - عمر الخيام - ولي الدين يكن - غاندي - سارتر - ابن خلدون - ميكافيلي - تولستوي - يعقوب صنوع - أديب إسحاق - جرجي زيدان - نيتشه - فاركس - فرويد - سعد زغلول - لطفي السيد - كرومر - دنلوب - ولفنجستون - فاسكو دي جاما - الغزالي - كارل مارتل - دور كايم - دارون - لورنس (لجنس) - جبران - أبو نواس - هرتزل - ابن المقفع - هنري الملاح - أبو ذر الغفاري</p>	
1960	<p>المختار من كتاب محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء / تأليف : حسين بن محمد ، الراغب الأصبهاني (- 502 هـ) اختيار : أنور الجندي . مراجعة : علي الجندي ط. الإدارة العامة للثقافة ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، مصر ، ط 1 : 1960 م ، قطع دون المتوسط ، 242 صفحة ، - سلسلة مختارات من تراثنا . اقتصر أنور الجندي على اختصار الكتاب .</p>	
1986	<p>تاريخ الصحافة الإسلامية : 2 - الفتح : محب الدين الخطيب 1926 - 1948 م (كتاب) / أنور الجندي . ط. دار الأنصار ، القاهرة ، إيداع 1986 م ، قطع</p>	82

	<p>متوسط ، 423 صفحة . ** أبرز نقاط الكتاب : 1 مجلة الفتح : السيد محب الدين الخطيب - مجلة الفتح عرض تحليلي عام لأدوار المجلة من سقوط الخلافة إلى سقوط فلسطين - الدعوة الإسلامية 2 القوى المناهضة للإسلام - مؤامرة التبشير والاستشراق - التغريب والغزو الفكري - قضايا الغزو الفكري - دعاة التغريب - تغريب الجامعة - مطاعن طه حسين في الإسلام - الفرق الضالة 3 قضايا العالم الإسلامي الكبرى - تطويق العالم الإسلامي وهدم الوحدة الإسلامية - تغريب تركيا وسقوط الخلافة الإسلامية - الصهيونية والقضية الفلسطينية - قضية شمال إفريقيا - قضية مسلمي الهند وقيام باكستان - مسلمو أندونيسيا - حول قضايا العالم الإسلامي 4 قضايا الإسلام الكبرى - التشريع الإسلامي - التربية الإسلامية - المجتمع الإسلامي - الوحدة الإسلامية والقوميات 5 الدعوة الإسلامية - الدعوة الإسلامية - دعاة الإسلام 6 الصحافة الإسلامية في مواجهة الصحافة التغريبية - معارك الصحافة الإسلامية في مواجهة الصحافة التغريبية - تاريخ الإسلام والتراث - الإسلام في الغرب - مقارنات الأديان الكتاب ثمين جدا .</p>	
1974	<p>محمد فريد أبو حديد رائد التوفيق بين العلم والدين (كتاب) / أنور الجندي ط. الهيئة المصرية العامة للكتاب (مصر) ، 1974 م</p>	

1987	<p>مفاهيم العلوم الاجتماعية والنفس والأخلاق في ضوء الإسلام (الرد على فرويد وماركس ودوركايم) / أنور الجندي ط. دار الكتب ، الجزائر ، 1987 م ، قطع متوسط ، 298 صفحة . ينتمي الكتاب لحلقة فكرية للمؤلف ، أوضحها ص 7 فقال : " محاولة بناء إطار متكامل للفكر الإسلامي : 1 مقدمات المناهج . 2 الإسلامية (السياسة والاقتصاد) 3 العلوم الاجتماعية والنفس والأخلاق . 4 التربية وبناء الأجيال 5 الفصحى لغة القرآن 6 أصول الثقافة العربية ومصادرها الإسلامية 7 خصائص الأدب العربي 8 الإسلام والتكنولوجيا 9 الإسلام والحضارة 10 الإسلام وحركة التاريخ</p> <p>** النقاط الرئيسية في الكتاب : 1. الإنسان مع نفسه : (المسئولية الفردية - الالتزام الأخلاقي) 2. الإنسان مع الآخر (فطرية الأسرة - حقيقة دور المرأة في المجتمع - الاعتراف بالرغبات 9 3. الإنسان مع الحياة (الإنسان مع الجماعة - الإنسان مع الحضارة - الإنسان والزينة - الإنسان والموت - الإنسان والعالم المواجه - الإنسان والمسرح - الإنسان والسينما - الإنسان والفن) 4. الإنسان وعلم الإنسان (بناء الإنسان - إلى أي مدى تصدق النظريات المطروحة) (كلام هام جدا ص 21)</p>	44
1980	<p>الصحافة والأقلام المسمومة ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1980 م ، 247 صفحة الكتاب دراسة عن الصحافة العربية في العالم العربي عامة في مرحلة الهزيمة (النكبة والنكسة بين عامي 1948 - 1967) ، وهي مرحلة خطورتها على التاريخ الإسلامي لا يوازها جسامه ولا يماثلها أثرا إلا مرحلة الحروب الصليبية والتتارية التي واجهها عالم الإسلام ، وهي ما تزال حتى أحمدالان أشد</p>	13

	<p>التحديات (_ من تعريف الناشر بالكتاب في الغلاف الأخير له ببعض التصرف) * * أبرز النقاط :</p> <p>1. المرأة والصحافة ص 31 2. صحافة الإثارة والجنس (صحافة الإثارة والجنس - مدرسة الإثارة) 3. الصحافة والفن (المسرح والسنا - الأغاني - الرقص) 4. الصحافة والأدب (الأدب - الشعر) 5. الصحافة والقصة (الصحافة والقصة - كتاب القصة) 6. الصحافة وتغريب المجتمع (الصحافة وتغريب المجتمع - كتاب التغريب) كتاب هام جدا في موضوعه .</p>	
1982	<p>الإسلام والغرب / أنور الجندي ط. المكتبة العصرية ، بيروت ، ط 1 : 1402 / 1982 م ، قطع متوسط .</p> <p>** أبواب الكتاب :</p> <p>1 الإسلام يفتح أوربا من جهتي الأندلس والبلقان ص 13 : 2 أوربا والغرب من المسيحية إلى الاستعمار ص 75 : 3 الدولة العثمانية وسبعة قرون من الدفاع عن الإسلام : ص 127 : 4 عالم الإسلام في قبضة الغرب ص 151 : 5 قوى الاستعمار والصهيونية والشيوعية المتصارعة حول عالم الإسلام المتفقة عليه ص 209 : 6 عالم الغرب اليوم إزاء الإسلام ص 229 : 7 الإسلام في دورة الفلك ص 257</p>	5
1960	<p>محمد الرسول .. دراسة تحليلية لشخصية محمد وحياته / أنور الجندي الجزء الأول : ط. [الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة] (مطابع دار الكتاب العربي . محمد حلمي الميناوي) ، - سلسلة كتب ثقافية (رقم 39) ، قطع فوق الصغير ، 138 صفحة ، 3 / 3 / 1960 م</p>	27
	<p>هذا هو جمال من بني مر إلى الجمهورية العربية المتحدة ط. مكتبة المعارف ، بيروت ، ط 1 : 3 / 1960 م ، قطع متوسط ، 288 صفحة .</p>	

زكي مبارك .. دراسة تحليلية لحياته وأدبه 1892
- 1952 / أنور الجندي
ط. الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ،
مصر ، مختارات الإذاعة والتليفزيون ، -
سلسلة مذاهب وشخصيات (رقم 35) ، قطع
متوسط ، 196 صفحة .

وقال ص 5 : " ومنذ مات زكي مبارك لم يذكره
ذاكر إلا كتابات قليلة على فترات متباعدة ،
فكان حقا علي عصرنا الذي جعل من الوفاء
أولى علاماته أن يذكر زكي مبارك ... "

إطار إسلامي للفكر المعاصر
ط. المكتب الإسلامي ، بيروت ، ط 1 : 1400 /
1980 ، قطع متوسط ، 454 صفحة .

**** أبرز نقاط الكتاب :**

1- أبعاد الغزو الفكري ومخططات التغريب :
ص 13 : 72

- (1) أبعاد الغزو الفكري ص 15

- (2) الإسلام في مواجهة المذاهب

والأيدولوجيات ص 26

- (3) تغيير العقلية الإسلامية : هدف

الاستشراق ص 34

- (4) ضرب الإسلام من الداخل : مؤامرة قديمة

متجددة ص 41

- (5) تحديات الاستعمار والصهيونية

والماركسية ص 47

- (6) ملاحقة شبهات التغريب ودحضها ص 53

- (7) خطر الانهزامية ص 60

- (8) المعاول ما تزال تضرب ص 67

2- التحرر من تبعية الفكر الغربي ص 72 : 102

- (1) من التبعية إلى الأصالة ص 75

- (2) التحرر من الفرويدية ص 81

- (3) التحرر من الوجودية ص 87

- (4) التحرر من دوركايم ومدرسة العلوم

الاجتماعية ص 94

3- تحديات في وجه الثقافة الإسلامية ص 103 :
144

- (1) أصالة الثقافة الإسلامية ص 105

- (2) كيف نواجه الركام الوافد ص 110

- (3) التيار الزائف ص 116

- (4) بناء ذاتية المثقف المسلم في وجه

الخطر ص 122

- (5) محاولة احتواء الفكر الإسلامي ص 128
- (6) البعد الثالث في الدراسات الإسلامية ص
137
- 4- تحديات في وجه الحضارة الإسلامية ص
145 : 194 .
- (1) كيف تفهم الغرب روح الإسلام ص 147
- (2) هل هدفنا هو اللحاق بالغرب ؟ ص 152
- (3) حضارة الغرب في مواجهة حضارة
الإسلام ص 160
- (4) في سبيل بناء حضارة جديدة ص 171
- (5) أوروبا ولدت في آسيا ص 178
- (6) الحضارة الإسلامية تأخذ طريقها إلى
العطاء ص 187
- 5- تحديات في وجه التاريخ الإسلامي ص 195 :
218
- (1) مخططات صهيونية لتزييف التاريخ
الإسلامي والعالمي ص 197
- (2) أبعاد خطة تزييف تاريخ العرب
والمسلمين ص 204
- (3) التحديات التي تواجه التاريخ الإسلامي
ص 211
- 6- تحديات في وجه المجتمع الإسلامي ص 221
- (1) طواهر خطيرة في المجتمع الإسلامي
ص 221
- (2) الهيبون وعالمهم المنهار ص 225
- (3) المقاييس المنحرفة في البطولة والفن
والموت ص 229
- 7- تحديات في وجه الشباب المسلم ص 227 :
256
- (1) تساؤلات الشباب ص 239
- (2) أمانة الإسلام في تكوين الأجيال ص 246
- (3) تزكية الشخصية المسلمة وتأهيلها لقيادة
البشرية ص 251
- 8- أزمة التعليم والتربية والثقافة ص 257 : 282
- (1) أزمة التعليم ص 259
- (2) علوم مقطوعة عن جذورها ص 264
- (3) أزمة التربية ص 270
- (4) أزمة الثقافة ص 276
- 9- التحديات في وجه العربية الفصحى ص
282 : 299
- (1) العربية لغة العالم الإسلامي ص 285
- (2) المؤامرة على الفصحى موجهة إلى
القرآن ص 291

- 10- التحديات في وجه الشريعة الإسلامية ص
299 : 230 .
- (1) الشريعة الإسلامية والمؤامرات
الاستعمارية ص 301
- (2) مؤامرات في مواجهة العودة للشريعة
الإسلامية ص 308
- (3) نصيحة عالم قانوني للمسلمين 315
- 11- التحديات في وجه الأدب العربي ص 321 :
334
- (1) مفهوم الأدب العربي في ضوء الإسلام
ص 323
- (2) التحديات التي تواجه الأدب العربي ص
328
- 12- التحديات في وجه منهج الإسلام ص 335 :
360 .
- (1) حقيقة الإسلام ص 337
- (2) عاصفة على الإسلام ص 343
- (3) موقف البشرية من المنهج الكامل
والنظريات المجزأة ص 350
- (4) دحض شبهات مثارة حول معطيات
الإسلام ص 356
- 13- التحديات في وجه الوحدة الإسلامية ص
360 : 378 .
- (1) الوحدة الإسلامية من الأسلوب الوافد
إلى الأسلوب الأصيل ص 363
- (2) محاولات التقارب والحوار ص 369
- 14- تصحيح المفاهيم ص 279 : 436 .
- (1) تصحيح المفاهيم ص 381
- (2) تاريخ أبطال الإسلام ومحاولات تزييفه
ص 387
- (3) حقائق خطيرة تتكشف ص 398
- (4) علم النفس الإسلامي وعلم الاجتماع
الإسلامي ص 405
- (5) مؤامرة الصمت ص 410
- (6) الإسلام الحضاري والثقافي لا يكفي ص
422
- (7) أخطر ما يواجه عالم الإسلام ص 430
- 15- الكلمة المسلمة ص 437 : 450 .
- الكلمة المسلمة ص 439
- نظرة الإسلام (التكامل ، التوحيد ، الذاتية)
ص 446

	<p>ط. الدار القومية للطباعة والنشر ، مصر ، - كتب قومية ، قطع دون المتوسط ، 318 صفحة</p> <p>كتب في فوق العنوان : (مسابقة مصلحة الاستعلامات) وعلى الغلاف أيضا : (البحوث الفائزة بجوائز مصلحة الاستعلامات في مسابقة " كتب قومية ")</p>	
	<p>من التبعية إلى الأصالة في مجال القانون - العلم - اللغة / أنور الجندي (وعلى الغلاف الخارجي : " من التبعية إلى الأصالة في مجال التعليم والقانون واللغة ") ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1977 م ، 218 صفحة</p> <p>ينتمي الكتاب لمجموعة (معالم تاريخ الإسلام) (رقم 7) ** أبواب الكتاب : 1 تغريب الشريعة . 2 تغريب التعليم : (تغريب التعليم ، الزهر ، الجامعة ، التربية الإسلامية) 3 تغريب اللغة (تغريب اللغة ، العاميات ، الحروف اللاتينية ، تطوير اللغة) 4 خطوات على طريق الأصالة (من التغريب إلى الأصالة ، تحرر القانون واللغة العربية ، من التبعية إلى الرشد الفكري ، للمسلمين دور رائد في العلوم التجريبية ، الخلافة الإسلامية بعد نصف قرن ، محاولات التقارب والحوار)</p>	46
	<p>أخطاء المنهج الغربي الوافد في العقائد والتاريخ والحضارة واللغة والأدب والاجتماع / أنور الجندي ط. دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، 1982 م ، قطع متوسط ، 440 صفحة ، - الموسوعة الإسلامية العربية (رقم 6) قال مؤلفه ص 7 : " يطلق اسم " منهج البحث " في الغرب على ذلك الأسلوب المستحدث الذي يتخذ أساسا للبحث في مختلف قضايا الفكر والعلوم الطبيعية والرياضية والعلم الإنسانية (النفس والاجتماع والتاريخ) ، وقد تنقل الفكر الغربي بين منهجين من مناهج البحث هما المنهج القائم على (الاستنباط) والمنهج القائم على (الاستقراء) .</p>	13 2

أما المنهج الأول فهو منهج أرسطو الذي يقوم على استخراج النتائج من مقدماتها القائمة . وهذا منهج قد نبذته أوروبا منذ وقت بعيد . ومنذ وضع فرانسيس بيكون منهج (الاستقراء) القائم على التجربة . ويقرر التاريخ أن هذا المنهج الذي وضعه فرنسيس بيكون هو المنهج الإسلامي الذي قدمه المسلمون والذي نقل بيكون عنهم ، وأعلن ذلك رسمياً في أكثر من وثيقة ثابتة ...

**** أبرز نقاط الكتاب :**

*** مدخل : أصول " منهج البحث " بين النظرية والتطبيق :**

- مقومات منهج البحث . ص 9
- منهج البحث في الإنسانيات ص 14
- تجربة علم النفس وعلم الاجتماع ص 17
- منهج البحث الغربي ليس عاماً ولا عالمياً
- 1- الأخطاء في مجال العقائد والدين

والفلسفة :

- الأخطاء في مجال العقائد .
- الأخطاء في مقارنات الأديان .
- أخطاء الشريعة والسنة .
- أخطاء الفلسفة (1- العلم والفلسفة . 2- أخطاء الاعتزال . 3- أخطاء التصوف)
- 2- أخطاء التاريخ والحضارة : (ص 143 :
- مفاهيم التاريخ .
- علم الأجناس والقومية .
- مفاهيم الحضارة .
- 3- أخطاء اللغة والأدب والفن : (ص 253 :
- مفاهيم اللغة .
- مفاهيم الأدب .
- مفاهيم الفن .
- 4- أخطاء مفاهيم الاجتماع والنفس والتربية : (359 :
- مفاهيم الاجتماع .
- مفاهيم الأخلاق .
- مفاهيم النفس .
- مفاهيم الوجودية .
- مفاهيم التربية .
- 5- أخطاء المنهج الغربي الوافد : (ص 421 :
- أخطاء المنهج الغربي الوافد .
- وجوه التباين والاختلاف بين المناهج .

تطور الصحافة العربية في مصر / أنور الجندي
ط. مطبعة الرسالة ، القاهرة ، بدون تاريخ ،
400 صفحة ، قطع متوسط .
في أعلى العنوان : (إطار لملاح المجتمع
وصورة العصر)
يعبر عنه مؤلفه بـ " تطور الصحافة العربية
في مصر .. إطار لملاح المجتمع وصورة
العصر "

يشكل الكتاب أحد أربعة كتب تنتمي لمجموعة (
تطور الصحافة العربية وأثرها في الأدب
العربي المعاصر) وهي:
1 الصحافة السياسية في مصر منذ إنشائها
إلى الحرب العالمية الثانية
2 تطور الصحافة العربية في مصر (إطار
لملاح المجتمع وصورة العصر)
3 تطور الصحافة العربية بين الحربين (1919 -
1939) في العالم العربي
4 تطور الصحافة في العالم العربي بعد
الحرب العالمية الثانية إلى اليوم

قال مؤلفه ص 3 : 4 : " وقد كان أهم ما عني

به هذا البحث : محاولة رسم إطار لملاح

العصر وصورة المجتمع ، وهو في هذا المجال

يكمل دراستنا المستقلة " الشرق في فجر

اليقظة " . وكنا قد تناولنا في كتابنا " الفكر

العربي المعاصر في معركة التغريب والتبعية

الثقافية " عديد من القضايا الفكرية

والاجتماعية والسياسية - في مرحلة ما بين

الحربين - ، ومن هنا فإننا لم نكرر أنفسنا في

هذه الكتب الأربعة ... وهي في مجموعها تكمل

بعضها البعض في دراسة شاملة للعصر كله

منذ (1871 تقريبا إلى 1939) (صحافة -

سياسة - مجتمع - حضارة - فكر) بوصفها
مرحلة متكاملة في تاريخ الشرق الإسلامي
والعالم العربي ."

فرغ منه مؤلفه : نهاية 1967 م ، وهو كتاب
ثمين للغاية في موضوعه .
** أبرز القضايا :

1. صحف وأقلام وصراع أفكار (ص 17 :
- صحافة جمال الدين الأفغاني ص 23
- جريدة مصر ص 25
- جريدة مرآة الشرق (سليم عنجوري و
إبراهيم اللقاني) ص 28
- تلاميذ جمال الدين بعد سفره من مصر ص
31
- أثر الصحافة في مجلس شورى القوانين
(عبد السلام المويلحي) ص 24
- صحف عربية في لندن وباريس ص 36
- مرآة الأحوال (رزق الله حسون) ص 36
- الخلافة (لويس صابونجي) ص 37
- " الأهرام " آل تقلا ص 39
- " اللطائف " عبد الله النديم ص 42
- " العروة الوثقى " جمال الدين و محمد عبده
ص 44
- المقطم (صروف ونمر ومكاريوس) ص 46
- " المؤيد " (علي يوسف) ص 49
- " اللواء " مصطفى كامل ص 51
- " الجريدة " لطفي السيد ص 52
2. دخائل الصحافة (ص 53 :
3. معارك ومساجلات الصحف (ص 66
- بين المؤيد واللواء والجريدة ص 66
- الصحافة الوطنية والاحتلال (كرومر
والصحافة) ص 78
- الصحافة ومسألة قناة السويس ص 85
- بين مصطفى كامل وعلي يوسف ص 88
- ص 2- السيوطي : طبقات الحفاظ ص وطنية
وصحف معتدلة ص 91

- " المنبر " حافظ عوض و محمد مسعود -
الظاهر " محمد أبو شادي ص 93
- بين فريد وجدي " الدستور " ولطفي السيد
الجريدة " ص 97
- " مذكرات صحفي " || مذكرات صحافي ||
(سليم سرقيس " لسان الحال " ص 102)
-
4. إطار لصورة العصر والمجتمع (من الاحتلال
إلى أوائل الحرب العالمية الأولى) (ص 117 :
- الأزهر ص 119
- المرأة ص 128
- الرحلة ص 139
- الصحافة ص 145 : محاكمات الصحافة :
(محاكمة عبد العزيز جاويش ص 150 ، قضية
الكاملين ص 157 ، قضية ذكرى دنشواي ص 163
، قضية التلغرافات ص 174 ، محاكمة أصحاب
" المقطم " ص 176 ، قصيدة قدوم ص 177 ،
الهجوم على أسرة محمد علي ص 180)
- المجتمع (الأغاني والأناشيد ص 182 ،
المسرح ، الأعياد ، المحاكم ، دولة الحمير ،
قصة الترام)
5. طرائف الصحافة (ص 191 :
- الإمضاءات المستعارة
- المقدمات والتقاريط
- المواقف الحرجة
- مذكرات أحمد حافظ عوض (الصحافة بين
1898 - 1914)
- النقد الاجتماعي
- الاصطلاحات الصحافية
- طرائف الصحافة
- وفيات العيان
- نقد الصحافة والمجتمع
6. صحافة ما بين الحربين وتطور الصحافة في
الأسلوب والمضمون (بين 1919 - 1939) (ص
: 225
- مدخل تاريخ للفترة
- الصحافة خلال الحرب الأولى
- الصحافة في ثورة 1919
- رئيس التحرير
- داود بركات ، خليل ثابت
- أمين الرافعي

- عبد القادر حمزة
- محمد حسين هيكل ، حافظ عوض ، أنطون الجميل ، خليل ثابت
- عبد القادر حمزة ، التابعي ، توفيق دياب
- العقاد
- فكري أباطه
- إبراهيم المازني
- أحمد حسين
- محمود كامل
- توفيق حبيب
- توفيق دياب
- لطفي جمعة
- 7. دخائل الصحافة في مرحلة ما بين الحربين (ص 269 :
 - أثر الاحتلال في الأدب والصحافة :زكي مبارك
- صناعة الأخبار
- المخبرون
- أخبار الأقاليم
- ما لا ينشر في حينه
- أثر السوريين في الصحافة
- محاكمات الصحف
- الهجوم على الصحف وتحطيمها
- كلمة عابرة أحدثت أزمة
- صالون الأهرام
- الأخطاء المطبعية
- 8. تطور الصحافة الأسبوعية (ص 299 :
 - صحافة النقد السياسي الساخر
- روز اليوسف والكشكول
- الأدب المكشوف
- تجربة حسين شفيق المصري
- الكاريكاتير والصحف الهزلية
- فن الكاريكاتير
- سانتس وصاروخان
- صحافة الأدب والثقافة
- 9. الكتاب والمصاحفون (ص 331 :
 - ميخائيل عبد السيد
- سليم عنجوري ، محمد بيرم ، حمزة فتح الله ، أديب إسحاق ، أمين الحداد ، إبراهيم اللقاني
- أحمد حلمي ، حسن حسني الطويراني ،

الشيخ الشريتلي

- يوسف الخازن
- خليل مطران ، نقولا حداد
- داود بركات ، عبد القادر حمزة
- العقاد ، المازني ، أحمد و فيق
- عبد الله حسين ، محمد أبو طائلة
- جورج طنوس نجيب هاشم ، منيرة ثابت
- سيد علي
- الشيخ صالح روتر ، سيد كامل
- توفيق حبيب ، محمود عزمي
- فكري أباطه
- محمد الهياوي
- توقعات الصحفيين ، صحفيون اجتذبتهم الصحافة
- المرأة في الصحافة
- * المصاحفون :
- محمود أبو العيون ، أحمد زكي باشا ، محمد مسعود ، منصور فهمي
- محمد صبري ، وحيد ، محمد لبيب البتانوني ، التفتازاني ، توفيق أسكاروس ، محمد فريد وجدي ،
- سليم حسن ، أحمد غلوش ، مي زيادة ، عمر طوسون ، أحمد فؤاد ، علي مصطفى مشرفة ، أحمد شفيق ، عزيز خانكي ، لطفي جمعة ، عبد المتعال الصعيدي
- محمد رمزي ، شكيب أرسلان ، انستاس الكرمللي ، الزهاوي ، حسن القاياتي ، محمد ثابت
- تكريم الكتاب (هيكل)
- الصحف العربية في مرآة الصحف الأجنبية
- 10. إطار لصورة العصر وملامح المجتمع (بين الحربين) (ص 357 :
- تحرير المرأة
- مجتمع القاهرة
- المقاهي
- منع المسكرات
- بنك مصر
- الأزهر
- سهرات رمضان
- المولد النبوي
- الطرق الصوفية
- أصحاب اللحي

	<ul style="list-style-type: none"> - لباس الرأس - التمثيل - الفكاهة - الأغاني الشعبية - الأفراح الشعبية - الشاعر على الربابة - تطور المجتمع بعد ثورة 1919 - ثوت عنخ أمون - لعنة الفراعنة - أمير الشعراء - جمال الدين الأفغاني و محمد عبده - مدام جوليت أدام - مصريون في مالطة 	
	<p>الحقائق العشر في حياة كامل كيلاني (كلمة أنور الجندي في ذكرى كامل كيلاني الرابعة والعشرين) 1982 م / بقلم : أنور الجندي ندوة كامل كيلاني الأدبية 5 : 7 فبراير 1982 م مكتوبة بالآلة الناسخة ، على وجه واحد ، غير مرقمة الصفحات ، 12 صفحة .</p>	
	<p>معركة المقاومة العربية / أنور الجندي مطبعة التحرير ، القاهرة ، 12 / 1961 ، قطع متوسط ، 127 صفحة .</p>	
60	<p>الأدب العربي الحديث في معركة المقاومة والحرية والتجمع 1830 - 1959 / أنور الجندي ط. مطبعة الرسالة ، القاهرة ، قطع دون المتوسط ، 640 صفحة ، 1959 م . على الغلاف : " غاية القول في هذا الكتاب أنه كشف عن خطط الاستعمار الفكرية في التغريب والتجزئة وقد هزمت ، وخطط الأمة العربية في المقاومة والتجمع وتقوم على أساسه اليوم عوامل البناء للوحدة العربية الكبرى " .</p>	
91	<p>الأعلام الألف / أنور الجندي صدر منها 3 أجزاء ، قطع متوسط . في تراجم الأعلام . كتبه قبل توجهه الإسلام الأصيل .</p>	
83	<p>أدب المرأة العربية .. القصة العربية المعاصرة .. تطور الترجمة / أنور الجندي ط. مطبعة الرسالة ، القاهرة ، (134 صفحة + 128 صفحة + 80 صفحة) ، قطع متوسط يضم الكتاب ثلاثة كتاب هي :</p>	

- 1 " أدب المرأة العربية : تطوره وأعلامه " . (134 صفحة)
 2 " القصة العربية المعاصرة تطورها وأعلامها " . (128 صفحة)
 3 " تطور الترجمة في الأدب العربي المعاصر " . (80 صفحة)

تنتمي هذه الكتب الثلاثة إلى (موسوعة معالم الأدب العربي المعاصر) التي تتناول بالبحث مراحل الأدب العربي المعاصر في شتى فنونه منذ فجر النهضة الفكرية في العالم العربي بظهور جمال الدين الأفغاني منذ عام 1875 تقريبا إلى أوائل الحرب العالمية الثانية عام 1939 على مستوى الأمة العربية من العراق إلى المغرب " .
 وهي تشكل أرقام 8 ، 9 ، 10 من الموسوعة . قال المؤلف ص [ج] : " هذا وقد صدر الكشف الخاص بهذه الموسوعة مستعرضا أسماء جميع أعلام الأدب العربي الذين تناولهم الدراسة في شتى فروعها والموضوعات التي تناولتها الموسوعة وأسماء الصحف والمجلات موضع البحث . هذا وتضم الموسوعة 230 شخصية، وتؤلف 4800 صفحة " .
 ** " القصة العربية المعاصرة تطورها وأعلامها " : قال مؤلفه ص [ب] : " هذه حلقة من حلقات موسوعة معالم الأدب العربي المعاصر ، عن نشأة القصة وتطورها وأعلامها في الأدب العربي المعاصر منذ بدأ هذا الفن في صورة المقامات حتى استوى في مجال القصة والأقصوصة (الاجتماعية والتاريخية) والمسرحية (الشعرية والنثرية) المجال الزمني من منتصف القرن التاسع عشر تقريبا حتى عام 1939 (أوائل الحرب العالمية الثانية)

المرأة والحب في حياة كتابنا المعاصرين /
 أنور الجندي
 في أسفل صفحة الغلاف الخارجي : " رسائل الأعلام " ط. دار الأعلام للطبع والنشر ، القاهرة . .
 يطلب من : مكتبة الأنجلو ، مصر ، 1955 ، قطع دون المتوسط ، 144 صفحة
 في الغلاف الداخلي : (الكتاب الأول)

** يضم الكتاب الشخصيات :

	<p>1. أحمد لطفي السيد ص 12 : 2. طه حسين 3. محمود تيمور 4. أحمد حسن الزيات 5. توفيق الحكيم 6. العقاد 7. هيكل 8. فريد أبو حديد 9. سلامة موسى 10. أحمد زكي 11. كامل كيلاني * ثم : زوجات في الأدب العربي المعاصر : (أيدي المنون - البارودي ، أنات حائرة- عزيز أباطة ، من وحي المرأة - عبد الرحمن صدقي ، تحت الرماد - سعيد العريان) * أضواء على نفسيات الأدباء هذا الكتاب لأنور الجندي قبل توجهه الإسلامي النقي .</p>	
	<p>حركة تحرير المرأة في ميزان الإسلام / أنور الجندي ط. دار الأنصار ، القاهرة ، ، - سلسلة : على طريق الأصالة الإسلامية (15) ، قطع دون المتوسط ، 56 صفحة ، إيداع 1981م ، طبعة مزيدة ومعدلة .</p>	
	<p>الوجه الآخر لطفه حسين من مذكرات السيدة سوزان " معك " / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، - في دائرة الضوء (25) ، قطع فوق الصغير ، إيداع 1980 ، 28 صفحة .</p>	
	<p>هل غير الدكتور طه حسين آراءه في سنواته الأخيرة / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، - في دائرة الضوء (23) ، قطع فوق الصغير ، إيداع 1980 ، 32 صفحة .</p>	
	<p>أكذوبتان في تاريخ الأدب الحديث : أحمد لطفي السيد . طه حسين / أنور الجندي ط. دار الأنصار ، القاهرة ، - على طريق الأصالة الإسلامية (9) ، قطع فوق الصغير ، إيداع 1979 م ، 39 صفحة .</p>	
	<p>موسوعة معالم الأدب العربي المعاصر .. كشاف</p>	

	<p> / أنور الجندي طبع المؤلف ، قطع دون المتوسط . 48 صفحة .</p>	
	<p>التفسير الإسلامي للفكر البشري .. الإسلام والفلسفات القديمة .. الإسلام في مواجهة الفلسفات المعاصرة لظهوره / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، قطع متوسط .</p>	
	<p>كامل كيلاني في مرآة التاريخ / أنور الجندي ط. مطبعة الكيلاني الصغير ، القاهرة ، قطع متوسط ، 1381 = 1961 م . 0000 في مقدمة المؤلف معلومات عن علاقته بكامل كيلاني (ص 4 : 9) ** أبواب الكتاب : 1- نقد الكتب . 2- دراسات أدبية . 3- آراء وأحاديث . 4- مكتبة الأطفال . 5- ندوة الكيلاني . 6- من رسائل أقطاب الفكر . 7- في ميدان الشعر . * ثم : بعد الوفاة - حفلة التأيين كامل كيلاني في مرآة التاريخ / أنور الجندي ط. مطبعة الكيلاني الصغير ، القاهرة ، قطع متوسط ، 1381 = 1961 م . 0000 في مقدمة المؤلف معلومات عن علاقته بكامل كيلاني (ص 4 : 9) ** أبواب الكتاب : 1- نقد الكتب . 2- دراسات أدبية . 3- آراء وأحاديث . 4- مكتبة الأطفال . 5- ندوة الكيلاني . 6- من رسائل أقطاب الفكر . 7- في ميدان الشعر . * ثم : بعد الوفاة - حفلة التأيين كامل كيلاني في مرآة التاريخ / أنور الجندي ط. مطبعة الكيلاني الصغير ، القاهرة ، قطع متوسط ، 1381 = 1961 م . 0000 في مقدمة المؤلف معلومات عن علاقته بكامل كيلاني (ص 4 : 9) ** أبواب الكتاب : 1- نقد الكتب . 2- دراسات أدبية .</p>	

	<p>3- آراء وأحاديث . 4- مكتبة الأطفال . 5- ندوة الكيلاني . 6- من رسائل أقطاب الفكر . 7- في ميدان الشعر . * ثم : بعد الوفاة - حفلة التأيين</p>	
	<p>جمال عبد الناصر وكفاح الشعب / أنور الجندي ط. شركة النيل للنشر والتوزيع ، قطع كبير ، 86 صفحة ، 1956 م قدم له : محمد أبو الفضل الجيزاوي .</p>	
	<p>الفكر العربي المعاصر في معركة التغريب والتبعية الثقافية / أنور الجندي ط. مط. الرسالة، القاهرة ، بدون تاريخ ، (الناشر : مكتبة الأنجلو) ، قطع دون المتوسط ، 648 صفحة . ينتمي الكتاب إلى (موسوعة معالم الأدب العربي المعاصر حتى 1940) ، (رقم 4)</p>	
78	<p>ما يختلف فيه الإسلام عن الفكر الغربي والماركسي / أنور الجندي صدر هدية على مجلة " دعوة الحق " (مكة المكرمة) ، السنة 5 ، العدد 52 (7 / 1406 = 4 / 1986 م) ، قطع دون المتوسط ، 202 صفحة . ** أبواب الكتاب : 1 تميز منهج الإسلام على المذاهب الواقد 2 فساد المنهج العلمي الغربي 3 الفوارق العميقة بين منهج الإسلام والمنهج الغربي البشري 0 خاتمة : المحافظة على الذاتية الإسلامية فريضة من فرائض العقيدة .</p>	
	<p>الإسلام في وجه التغريب .. مخططات التبشير والاستشراق / أنور الجندي ط. دار الاعتصام للطبع والنشر والتوزيع ، القاهرة ، بدون تاريخ ، قطع متوسط ، 429 صفحة . ينتمي الكتاب إلى سلسلة (معالم تاريخ الإسلام) (رقم : 7) ؟؟؟؟؟؟ يراجع الرقم</p> <p>** أبواب الكتاب : * أولا : مخططات التبشير : 1. صفحات من تاريخ التبشير . 2. أهداف التبشير ومخططاته . 3. أبعاد التبشير مع القوى المختلفة .</p>	

	<p>4. التبشير وآثاره في بناء الفكر والثقافة . * ثانيا : مخططات الاستشراق : 1. صفحات من تاريخ الاستشراق . 2. سموم الاستشراق في الفكر الإسلامي . - الإسلام - الرسول صلى الله عليه وسلم - القرآن - اللغة العربية - التراث - السنة - الحضارة - الشريعة - الآداب - التاريخ 3. خطط الاستشراق بين التحول والثبات .</p>	
	<p>الإسلام في غزوة جديدة للفكر الإنساني / أنور الجندي ط. المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، مصر ، لجنة التعريف بالإسلام ، سلسلة التعريف بالإسلام (رقم 19) ، 1384 / 1964 ، قطع متوسط ، 232 صفحة .</p> <p>** أبرز موضوعات الكتاب : 1 التحديات التي واجهها الإسلام . 2 الهجوم على الإسلام . - كتابات خصوم الإسلام . 3 من الهجوم إلى الدفاع . 4 ضوء جديد من الإسلام . - أصول الإسلام - حقوق المرأة - الزكاة - الإسلام والسيف - معاملة أهل الكتاب - الإسلام دين ومجتمع - التشريع الإسلامي - تاريخ الإسلام - حضارة الإسلام - موقف الإسلام من العلم - الإسلام والاستعمار - مستقبل الإسلام - القرآن - ترجمة القرآن - محمد صلى الله عليه وسلم</p>	111

	<p>5 الإسلام والأديان . (فيه أقوال كتاب غربيين أنصفوا الإسلام) - عبد الله كوليام - لورا فنيشيا فاليري - لورد هدلي - هنري دي كاستري - ليوبولد فابس - نشكنتنايا دهيابا - قسطنطين ملحم - خالد شلدريك - إتيان دينيه - سلطانة جاهان مهوبال - بنوا 6 غزوة جديدة للفكر الإنساني . (ذكر فيه المؤلف أن في يقينه أن الإسلام الآن في غزوة جديدة للفكر الإنساني ، وكانت الغزوة الأولى تلك التي جاءت إثر القرون الوسطى المظلمة لأوربا . وفيه حديث عن حاجة الإنسانية اليوم للإسلام)</p>	
	<p>مناهج الحكم والقيادة في الإسلام (تصد) / أنور الجندي ط. المكتبة العصرية ، صيدا - بيروت ، ط 1 : 1402 / 1982 ، قطع متوسط ، 77 صفحة</p> <p>** أبرز نقاط الكتاب :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 السياسة في الإسلام . 2 حقوق الإنسان في نظر الإسلام . 3 الدولة في الإسلام . 4 القيادة السياسية في الإسلام . 5 الكلمة للأمة في الإسلام . 6 وظيفة الحاكم في الإسلام . 7 السياسة الدولية في الإسلام . 8 الحرب والسلام في الإسلام . 9 الحروب دفاعية يفي الإسلام . 10 رسالة الإسلام في المجتمع الدولي . 11 الرسول القائد . 12 العدالة في الإسلام 	
	<p>الإسلام وحركة التاريخ .. رؤية جديدة في فلسفة تاريخ الإسلام / أنور الجندي ط. بدون ناشر ، بدون تاريخ ، قطع متوسط ، 512 صفحة (هذا الكتاب تم خلال سنة 1967 - 1968) ** أبواب الكتاب :</p>	6

	<ol style="list-style-type: none"> 1. بناء الجماعة الإسلامية 2. بماء الإسلام وتوسعاته . 3. مرحلة الانصهار والبلورة . 4. مرحلة الغزو الخارجي 5. مرحلة الوحدة الإسلامية العثمانية 6. اليقظة العربية الإسلامية 7. معالم أساسية في تاريخ الإسلام <ul style="list-style-type: none"> - السنة والشريعة - العرب مادة الإسلام - انتشار الإسلام ذاتيا - مفهوم البطولة في الإسلام - المرأة في الإسلام - عوامل التأخر ودوافع التقدم 8. فلسفة تاريخ الإسلام . 	
	<p>نحو بناء منهج البدائل الإسلامية للنظريات والأيدلوجيات والمفاهيم الغربية الوافدة المطروحة في مناهج التربية والثقافة والعلوم / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1989 م ، قطع متوسط ، 327 صفحة .</p> <p>** أبرز نقاط الكتاب :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. البدائل الإسلامية ضرورة أساسية <ul style="list-style-type: none"> - اختلاف الأساس - معطيات الإسلام - الإرساليات مؤامرة الترجمة - خطة احتواء عالم الإسلام - هل المنهج الغربي علمي حقيقة ؟ - فرض المنهج الغربي وتزييف التاريخ - كشف المؤامرة - العودة إلى منابع 2. القضايا الأساسية للفكر الإسلامي <ul style="list-style-type: none"> - القرآن الكريم - اللغة العربية - التراث - التاريخ - التربية الإسلامية - الطفولة - الثقافة - الحضارة - المرأة المسلمة - الاقتصاد 3. الحملات الموجهة إلى القيم الأساسية 	

- الحملة على القرآن الكريم
- السنة والسيرة
- الشريعة الإسلامية والفقہ
- * القضايا المثارة : (مسألة تغير الأحكام بتغير الزمان - نظرية تقديم العقل على النقل - قضية تقديم المصلحة على النص)
- 4. العلوم الإنسانية والاجتماعية
- العلوم التجريبية والعلوم الإنسانية
- المنهج الغربي والمعرفة
- العلوم الإنسانية والاجتماعية
- العلوم الاجتماعية
- النفس والأخلاق
- موقف الإسلام من العلوم الاجتماعية
- موقف الإسلام من الفلسفة
- . خاتمة : لماذا عجزت العلوم الإنسانية عن العطاء ؟
- 5. مصطلحات دخلت اللغة العربية ومضامينها الإسلام :
- العصرية
- المعاصرة
- التقدم والتقدمية
- العقلانية
- الأصالة
- الصحوة
- القوميات
- الإعلام
- المقاومة والجهاد
- 6. المذاهب والنظريات الغربية :
- الماركسية
- الإلحاد
- الوجودية
- الأجناس
- الماسونية والروتاري
- العلمانية
- 7. القضايا الوافدة
- الفكر الباطني
- حول التراث القديم : الأسطورة والخرافة
- القصة الغربية المكتوبة بالعربية

نوايح الفكر الإسلامي / أنور الجندي
ط. دار الرائد العربي ، بيروت ، ط 1 : 5 / 1972
م ، قطع متوسط ، 432 صفحة

	<p>** اشتمل الكتاب على ترجمة كل من :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- مالك بن أنس 2- البخاري 3- أحمد بن حنبل 4- الشافعي 5- أبو حنيفة 6- الخليل بن أحمد 7- الأشعري 8- البيروني 9- الحسن بن الهيثم 10- الماوردي 11- ابن حزم 12- الغزالي 13- ابن تيمية 14- ابن خلدون 15- ابن قيم الجوزية <p>* كما اشتمل على فصل بعنوان (تجديد الفكر الإسلامي وتصحيح مفاهيمه) ص 119 :</p>	
	<p>الإسلام يزحف إلى قواعده / أنور الجندي ط. دار الطباعة والنشر الإسلامية ، 11 / 1365 هـ ، قطع دون المتوسط ، 62 صفحة .</p> <p>الكتاب ضمن سلسلة : رسائل تاريخ الفكرة الإسلامية . الكتاب السابع . 2- الحركات الإسلامية الأخيرة . 4- الإسلام يزحف (_ كما في ص 13 .</p> <p>قال مؤلفه ص 14 : « الكتاب المقبل : " تاريخ الأحزاب والوزارات والبرلمان والدستور والزعماء " . من أخطر البحوث وأشقها وأعنفها على الباحث ، قرأ لها المؤلف مئات الكتب والصحف والمجلدات ليخرجها مضغوطة ملخصة مبسوبة سهلة الهضم والفهم للقارئ الكريم الراغب إلى معرفة تاريخ هذه الفترة من حياة مصر السياسية بين تصريح 18 فبراير سنة 1922 وبين محادثات سنة 1946 ، وهذا الكتاب فيما نعتقد السجل الأول لتاريخ هذه الفترة إذ لم تسبق كتابتها فضلا عما تكشف من حقائق عن الآثار السوداء التي كتبتها الحزبية في تاريخ مصر "</p>	
	<p>يقظة الفكر العربي .. حركة اليقظة في مواجهة التغريب (مرحلة ما بين الحربين) / أنور الجندي</p>	

ط. مطبعة زهران ، القاهرة ، بدون تاريخ ،
قطع متوسط ، 352 صفحة (ظهر في يوليو
1972)

الكتاب هو الثاني من مجموعة (يقظة الفكر
العربي) وتضم :
1. حركة اليقظة منذ ظهورها إلى أوائل الحرب
العالمية الثانية (في مواجهة الاستعمار). صدر

3. حركة اليقظة منذ الحرب العالمية الثانية
(في مواجهة الشعوية) (_ كما في ص 2)
* فصول الكتاب :

1. مدخل تاريخي سياسي .
2. حركة التغريب .
3. نمو حركة اليقظة واتساع آفاقها .
4. بناء الفكر العربي الإسلامي ومضامينه .
5. التحديات في وجه اليقظة
* تحديات التغريب وقضاياها :
- عالمية الثقافة
- التبعية للاستشراق والتغريب
- الحملة على الإسلام والأزهر
- تجزئة الإسلام
- الهجوم على القرآن
- الشريعة والقانون
- النظرية المادية
- إقليمية الأدب
- الهجوم على الفصحى
- التغريب
- تزييف التاريخ وتدمير البطولة
- إحياء الأساطير
- الشعوية واتهام العقلية العربية
- إسقاط الحضارة الإسلامية
- الإغريقيات والنزعة اليونانية
- فصل الأدب عن الفكر والمجتمع
- المرأة والمجتمع
- الأدب المكشوف والإباحية
- الدعوات الهدامة
- الإقليمية الضيقة
- تعظيم الغرب
- التبشير والإرساليات الأجنبية
- اتهام الأدب العربي
- العروبة ذات الجذور الانفصالية
- تغريب التعليم والجامعة والتربية
- إحياء ما قبل الإسلام

	<p>6. انكسار الموجة 7. مدرسة اليقظة : أعمدتها ومناهجها - ابن باديس - محمود أبو العيون - مصطفى صادق الرافعي - فريد وجدي - مصطفى المراعي - علي العناني - محمد أحمد الغمراوي 8. الانتفاض على حركة التغريب - منصور فهمي - إسماعيل مظهر - هيكل - زكي مبارك 9. كبرى قضايا الفكر العربي - قضية تحريف المفاهيم وتزييف القيم - قضية الضعف والتخلف 10. عروبة مصر وإسلامية الثقافة * خاتمة : إيماءات إلى مصادر الخطر .</p>	
	<p>أضواء على تاريخ الإسلام / أنور الجندي ط. مطبعة الرسالة ، القاهرة ، قطع دون المتوسط ، 1377 / 1957 ، 200 صفحة . ** أبواب الكتاب : 1. من الدعوة إلى الدولة . 2. أضواء على الفكر الإسلامي 3. بين الإسلام وخصومه 4. الإسلام والحضارة 5. دور الإسلام في القيادة العالمية</p>	
	<p>الرسول الإنسان وأعلام الإسلام . تراجم الأعلام / أنور الجندي ط. دار الأعلام للطبع والنشر ، 1955 ، قطع دون المتوسط ، 160 صفحة .</p>	26
	<p>الإسلام والغرب / أنور الجندي ط. المكتبة العصرية ، صيدا - بيروت ، ط 1 : 1402 / 1982 ، قطع متوسط ، 298 صفحة . ** أبرز أبواب الكتاب : 1. الإسلام يفتح أوربا من جهتي الأندلس والبلقان . 2. أوربا والغرب من المسيحية إلى الاستعمار . 3. الدولة العثمانية وسبعة قرون من الدفاع</p>	47

	<p>عن الإسلام . 4. عالم الإسلام في قبضة الغرب 5. قوى الاستعمار والصهيونية والشيوعية المتصارعة حول عالم الإسلام المتفقة عليه . 6. عالم الغرب اليوم إزاء الإسلام . 7. الإسلام في دورة الفلك .</p>	
	<p>الإسلامية نظام مجتمع ومنهج حياة / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، ط 1 : 1399 / 1979 ، 286 صفحة .</p> <p>** أبواب الكتاب :</p> <p>1. خصائص النظام الإسلامي 2. الشريعة الإسلامية والقانون الوضعي . 3. بين الشريعة الإسلامية والنظم الحديثة " الاجتماع والسياسة " 4. الشريعة الإسلامية والنظم الاقتصادية . 5. الإسلامية ومفهوم الأمة (القومية والعنصرية) 6. تكامل نظام الإسلام وانشطارية النظم الغربية . - وبمكتبو الأستاذ أنور الجندي نسخة أخرى مصورة عن طبعة دار الاعتصام : نشر دار بوسلامة للطباعة والنشر والتوزيع ، تونس ، إيداع 1983</p>	
	<p>تاريخ الصحافة الإسلامية 1- المنار - محمد رشيد رضا (1315 / 1898 : 1353 / 1935) / أنور الجندي ط. دار الأنصار ، القاهرة ، إيداع 1983 م ، 196 صفحة . ينتمي الكتاب إلى (موسوعة تاريخ الصحافة الإسلامية خلال القرن الرابع عشر الهجري 1301 / 1884 : 1400 / 1980) ، وهو أول أجزائها ، يليه : 2- مجلة الفتح - محب الدين الخطيب . 3- صحف الإخوان - حسن البنا . 4- مجلة الأزهر (فريد وجدي - محب الدين الخطيب - الزيات) 5- الصحف الإسلامية (بعد الحرب الثانية إلى نهاية القرن الرابع عشر) 1940 - 1980 .</p>	80
	<p>المجتمع الإسلامي المعاصر في مواجهة رياح السموم / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1978 م ، 204</p>	21

	<p>صفحة ، قطع متوسط .</p> <p>** أبرز نقاط الكتاب :</p> <p>1- رياح السموم التي طرحتها النظريات المادية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - أثر الروافد الثلاث . - هدم الأسرة المسلمة - محاولة القضاء على وظيفة المرأة الأساسية - محاذير تواجه رسالة الأمومة - أخطار في وجه الطفل المسلم - فساد أسلوب العيش الغربي . <p>2- التحديات في وجه المرأة</p> <ul style="list-style-type: none"> - التحديات في وجه المرأة المسلمة - عطاء الإسلام وعطاء الحضارة - تحديات الأسرة المسلمة - اللباس والزينة <p>3- التحديات في وجه الشباب</p> <ul style="list-style-type: none"> - الجريمة والجنس - الفن - المسرح - السينما <p>. ملاحق البحث :</p> <ul style="list-style-type: none"> - عودة المرأة إلى البيت - عندما دخلت بلادنا رياح الماركسية . 	
	<p>اللغة العربية بين حمايتها وخصومها / أنور الجندي</p> <p>ط. مطبعة الرسالة ، القاهرة ، الناشر : مكتبة المعارف ، بيروت ومكتبة الأنجلو ، مصر ودار المعرفة ، القاهرة ، بدون تاريخ ، 284 صفحة ، قطع دون المتوسط</p> <p>هذا الكتاب هو السابع من (موسوعة معالم الأدب العربي المعاصر)</p> <p>** أبرز نقاط الكتاب :</p> <p>1. مكانة اللغة العربية في العالم الإسلامي والغرب</p> <ul style="list-style-type: none"> - تاريخ العربية وأثرها في لغات الشرق - معارك العربية - العربية في العالم الإسلامي - العربية في رأي الباحثين - رأي اللغويين في العربية - العربية في أوروبا 	35

2. اللغة العربية بين حمايتها وخصومها
- العربية في ظل الحكم العثماني
 - العربية بعد الاحتلال الفرنسي
 - أول معجم وأول مجمع
 - حملة ويلكوكس
 - حملة القاضي ويلمور
 - صراع العربية في ميدان التعليم في مصر
 - حركة دار العلوم
 - محاولات لطفي السيد
 - المهجر في معركة اللغة
 - قاسم أمين : موقفه من العربية
 - معركة العربية في سوريا (الخوري غصن)
 - محاولة سلامة موسى
 - إنشاء المجمع اللغوي المصري
 - العربية في المحاكم المختلطة
 - معركة العربية في المغرب العربي الكبير
 - دعوة ماسينيون
 - دعوة كولان
 - معركة الحروف اللاتينية
3. حماة اللغة العربية
- الشدياق ص 135
 - إبراهيم اليازجي ص 139
 - عبد القادر المغربي ص 145
 - أحمد السكندري ص 149
 - حفني ناصف ص 155
 - سليمان البستاني ص 159
 - أنيس المقدسي ص 163
 - إسعاف النشاشيبي ص 165
 - أسعد خليل داغر ص 167
 - سليم الجندي ص 171
 - د. صروف ص 175
 - محب الدين الخطيب ص 181
 - عبد الرحمن شهنيدر ص 183
 - جبر ضومط ص 185
 - مصطفى جواد ص 193
4. أصحاب الموسوعات
- أمين المعلوف
 - مصطفى الشهابي ص 209
 - د. محمد شرف ص 215
 - د. أحمد عيسى ص 219
5. قضايا اللغة العربية

الجباه العالية / أنور الجندي
ط. مطبعة الرسالة ، القاهرة ، 1958 م ، قطع
دون المتوسط ، 192 صفحة .
الكتاب هو الحلقة الثانية من سلسلة " أعلام
الفكر " .

أشار في مقدمته ص 3 أنه أراد بالجباه العالية
أعلام العقل وعباقرة الحجا والنظر البعيد .
منه نسخة بمكتبة أنور الجندي (القاهرة) ،
كتب عليها بقلمه : " غيرت رأبي بعد فهم
دقيق للإسلام في كثير من هؤلاء : ابن المقفع
والفردوسي وابن سينا وابن رشد وطاقور
وسقراط وكنفوشيوس ، ولي في ذلك أدلة " .
** احتوى على تراجم :

1. مالك بن أنس ص 7
2. أبو حنيفة ص 13
3. الشافعي ص 21
4. أحمد بن حنبل ص 29
5. ابن حنبل ص 35
6. البخاري ص 41
7. ابن خلدون ص 47
8. الغزالي ص 55
9. ابن تيمية ص 65
10. الشريف الإدريسي ص 125
11. المتنبي ص 75
12. الجاحظ ص 85
13. أبو العلاء المعري ص 95
14. ابن المقفع ص 101
15. الخليل بن أحمد ص 185
16. ابن سينا ص 113
17. ابن رشد ص 119
18. إقبال ص 131
19. طاغور ص 143
20. الفردوسي ص 107
21. تولستوي ص 153
22. برنارد شو ص 163
23. سقراط ص 171
24. كونفوشيوس ص 179

أضواء على الحياة والأدب / أنور الجندي
عطار

ط. مطبعة الرسالة ، القاهرة ، توزيع : دار
العروبة ، 1956 م ، قطع دون المتوسط ، 144
صفحة .

	<p>جولات في الأدب والفن والحياة / أنور الجندي ط. دار الأعلام للطبع والنشر ، القاهرة ، 1956 م ، قطع دون المتوسط ، 224 صفحة .</p>	
	<p>الشعبوية في الأدب العربي الحديث / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1977 ، 264 صفحة . ينتمي الكتاب لسلسلة (معالم تاريخ الإسلام) ؟؟؟ رقم كم في السلسلة ؟؟؟ قال مؤلفه ص 5 : " تعني الشعبوية في الأدب العربي الحديث : . إخراج هذا الأدب عن قيمه الأساسية ورسالته وطبيعته ، . قطعه عن الأدب العربي كله وفصله حتى يكون أشبه بكيان متصل . . ازدراء الماضي والتاريخ والتراث ومحاولة النظر إليه على أنه غير صالح للانتساب إليه . . فرض مفاهيم وتقاليد وأساليب دخيلة عليه في محاولة لاحتوائه وصيغه بها . . فرض مناهج وافدة في النقد والتفسير ترمي إلى هدمه والازدراء به .</p> <p>** أبواب الكتاب : 1. التراث واللغة - في مواجهة التراث - في مواجهة العربية الفصحى 2. في مجال الأدب - مرحلة الهدم وإثارة الشبهات - بناء الواجهة الشعبوية - الشعر الحر - العامية 3. أبعاد المواجهة الشعبوية</p>	<p>12 3</p>
	<p>خصائص الأدب العربي في مواجهة نظريات النقد الأدبي الحديث / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، ط 1 : 1395 / 1975 م ، قطع متوسط ، 520 صفحة . ينتمي الكتاب إلى (موسوعة معالم الأدب العربي الحديث)</p> <p>** أبرز نقاط الكتاب : 1. خصائص الأدب العربي - خصائص الأدب العربي - البيئة التي نشأ فيها الأدب العربي</p>	

- الفكر الذي تشكل الأدب العربي في إطاره
- الأصول التي استمد منها الأدب العربي وجوده
- وجوه الاختلاف والتباين بين الأدب العربي والأدب الغربي
- التحديات التي واجهت الأدب العربي
- 2. مذاهب النقد الأدبي
- مذاهب تاريخ الأدب
- مذاهب النقد الأدبي
- فساد نظريات النقد الأدبي الوافدة
- (1) نظرية فصل الأدب عن الفكر
- (2) المذهب الاجتماعي والعلمانية
- (3) أخلاقية الأدب
- (4) أسلوب الشك
- (5) الأدب ومكانته في دائرة الضوء
- (6) الاعتماد على المصادر الزائفة
- (7) أدب الأساطير وسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم
- (8) بطولات الأدب والتاريخ العربي
- (9) إقليمية الأدب
- 3. إحياء الأدب العربي
- القرآن والأدب العربي
- النثر والشعر في مفهوم الأدب العربي
- لماذا انحرف الأدب العربي ؟
- السجع والزخرف ، المقامات
- عصر الموسوعات
- بعث التراث
- البيان القرآني في منهج النقد الأدبي
- 4. أثر الآداب الغربية في الأدب العربي
- أثر الاستشراق في الأدب العربي
- الترجمة من الآداب الغربية ، ترجمة القصة
- أثر الأدب الإغريقي في الأدب العربي
- الأدب المهجري
- القصة
- الأدب الشرقي القديم
- الأدب العربي والأساطير
- المسرحية اليونانية
- حركة الرفض في الأدب العربي الحديث
- 5. مناهج الأدب العربي بين التبعية والأصالة .
- الأدب العربي والآداب العالمية
- تضييق دائرة الأدب
- كتب المحاضرات
- الأدب المكشوف

	<p>- خطأ نظرية التجديد المفرغة من الأصالة - الدعوة إلى التمسير</p>	
	<p>الإسلام والتيارات الوافدة / أنور الجندي ط. الهيئة المصرية العامة للكتاب (مصر) ، 1987 م ، قطع دون المتوسط ، 115 صفحة ، - قضايا إسلامية .</p> <p>* فصول الكتاب :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. النظرية المادية . 2. الدارونية . 3. العلمانية . 4. مفاهيم العلوم الإنسانية والاجتماعية . أ . العلوم الاجتماعية ص 44 ب . النظرية الأخلاقية ص 47 ت . مفاهيم علم النفس ص 50 ث . الوجودية ص 55 5. التفسير المادي للتاريخ . 6. مفهوم الحضارة الغربية . 7. إحياء التراث الوثني 8. البهائية والقاديانية . <p>الكتاب يمتاز بالإيجاز والوضوح ، وهو يعالج قضايا فكرية هامة تواجه الأمة الإسلامية ، وهو يناسب الشباب المسلم .</p>	
	<p>رجال اختلف فيهم الرأي (وعلى الغلاف الداخلي : " شخصيات اختلف فيها الرأي ") / أنور الجندي ط. دار الأنصار ، القاهرة ، قطع دون المتوسط ، 143 صفحة . الكتاب هام جدا ، قل أن يوجد مثله في موضوعه بهذا الشمول والإحاطة .</p> <p>** في الكتاب الشخصيات التالية :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- لطفي السيد وأكذوبة أستاذ الجيل . ص 3 : 11 . 2- سعد زغلول ص 13 : 21 . 3- قاسم أمين ص 23 : 35 . 4- طه حسين ص 36 : 46 . 5- سلامة موسى ص 47 : 59 . 6- علي عبد الرازق ص 61 : 72 . 7- ساطع الحصري ص 73 : 82 . 8- محمد التابعي ص 83 : 87 . 9- مدحت باشا وأتاتورك ص 89 : 102 . 10- غاندي ص 104 : 114 . 	16

	<p>11- زكي نجيب محمود ص 115 : 124 . 12- سارتر وعبد الرحمن بدوي ص 125 : 134 . 13- لويس عوض ص 135 : 142 .</p>	
	<p>التراث / أنور الجندي منشورات مكتب الطلبة ، جامعة قسنطينة ، 1406 / 1985 ، قطع فوق الصغير ، 32 صفحة . في أعلى يمين الغلاف : (نحو ثقافة بانية)</p>	
13 5	<p>الإسلام والعالم المعاصر .. بحث تاريخي حضاري / أنور الجندي ط. دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، ط 1 : 1393 / 1973 ، قطع متوسط ، 469 صفحة ، - الموسوعة الإسلامية العربية (رقم 1)</p> <p>** أبواب الكتاب : 1- العالم والإسلام : (اليهودية ، المجوسية ، البرهمية والبوذية ، الهيلينية ، الإمبراطورية الرومانية ، المسيحية والغرب ، الفرعونية ، الوثنية العربية) ص 25 : 2- الإسلام والعالم : (الفتح الإسلامي ، القرون الوسطى المضيئة ، المسلمون والمتوسط ، التاريخ الإسلامي ، القرآن والدين (ص 101 : 3- الإسلام والأديان : (معالم الإسلام ، التوحيد ، تدين البشرية وتحرير الإنسان من العبودية ، بناء المجتمع والإنسان ، الإسلام والأديان) ص 203 : 4- الإسلام والعالم المعاصر : (الإسلام والمعاصر ، أزمة الغرب الدينية ، اليهودية في محاولة احتواء الإسلام ، الماركسية في مواجهة الإسلام ، الإسلام والبشرية) ص 357 :</p>	
	<p>سقوط العلمانية / أنور الجندي ط. دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، ط 1 : 1393 / 1973 ، قطع متوسط ، 199 صفحة ، - الموسوعة الإسلامية العربية (رقم 2) * أبرز نقاط الكتاب : . مدخل : - العلمانية في الفكر والمجتمع الغربي . - العلمانية في الفكر والمجتمع الإسلامي 1. العلمانية والعلم . . النظرية المادية ص 49</p>	

	<p>2. العلمانية والفلسفة 3. العلمانية والدين 4. العلمانية والإنسان 5. موقفنا وموقف الغرب 6. منهج الإسلام في المعرفة . لحق : رأي العلماء الغربيين في ترابط الدين والدولة ، والدين والعلم في منهج الإسلام ص : 193</p>	
	<p>الإسلام والدعوات الهدامة / أنور الجندي ط. دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، ط 1 : 1974 ، قطع متوسط ، 296 صفحة ، - الموسوعة الإسلامية العربية (رقم 3)</p> <p>** أبرز النقاط :</p> <p>0 مصادر المذاهب الهدامة : (1) إحياء الباطنية القديمة . (2) تحريف العقيدة السنية . (3) المذاهب الهدامة والإلحاد . (4) الله في مفهوم الإسلام (5) عقيدة البعث</p> <p>1- دعوات هدامة للعقائد والقيم . (1) الدهرية (2) : الشيوعية : (وحدة الوجود ص 55 ، الحلول ص 59 ، الاتحاد ص 61 ، التناسخ ص 63 ، الزقانا ص 65 ، الإشراف ص 66) (3) : البهائية ص 69 (4) : الروحية الحديثة (تحضير الأرواح)</p> <p>2- دعوات هدامة للمجتمعات والأمم ص 87 (1) أ. أيديولوجية التلمود ص 89 المخططات التلمودية ص 104 (2) ب. دعوة العنصرية ص 113 (3) ج. المادية ص 127 العقل : مكانته ومهمته ص 136 الإسلام والنظرية المادية ص 142 (4) د. العلمانية ص 147 (5) هـ. العالمية ص 158</p> <p>3- دعوات هدامة للنفس والأخلاق ص 161 (1) الفرويدية : الجنس ص 163 (2) الوجودية ص 185 (3) الهيبة ص 198 الإنسان في الميزان ص 207</p> <p>4- دعوات هدامة للفكر والثقافة (1) الدعوة إلى إحياء ما قبل الإسلام ص 215 : (الوثنية ، الجاهلية ، الإقليمية ، الفرعونية ،</p>	

	<p>(الفينيقية) (2) الإسرائيليات ص 233 : (الأساطير) (3) دعوة التغريب ص 243 : (التبشير ص 249 ، الاستشراق ص 251 ، الشعوبية ص 255) (4) إحياء الهلينية ص 257 5- الدعوة إلى العامية - الإسلام في مواجهة الفكر</p>	
	<p>العالم الإسلامي والاستعمار السياسي والاجتماعي والثقافي / أنور الجندي ط. دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، ط 1 : 1979 ، قطع متوسط ، 463 صفحة ، - الموسوعة الإسلامية العربية (رقم 4) مجال البحث : العالم الإسلامي بين سنتي 1740 : 1940 م) ** أبرز نقاط الكتاب : * مدخل أولا : الإسلام وعالم اليوم 1. الإسلام والأمة العربية 2. تركيا ومقاومة الغزو 3. إيران : الشيعة ومقاومة النفوذ الأجنبي 4. أفغانستان ومقاومة الاستبداد والاستعمار 5. باكستان ومسلمو الهند 6. أندونيسيا وأرخيل الملايو 7. إفريقيا : قارة الإسلام * ثانيا : العالم الإسلامي وحركات الوحدة : 1. الوحدة الإسلامية 2. الجامعة الإسلامية 3. الخلافة الإسلامية * ثالثا : الأمة العربية وعالم الإسلام : 1. الأمة العربية ومصر العربية الإسلامية 2. الوحدة العربية 3. الإسلام وحركات المقاومة 4. ثورة الجزائر 5. جذور الوحدة العربية * رابعا : حركات الإصلاح في العالم الإسلامي 1. دعوة التوحيد 2. الدعوة السنوسية 3. الدعوة المهدية 4. الحركات الإصلاحية : حركة جمال الدين الأفغاني و محمد عبده 5. الحركة السلفية 6. جمعية العلماء 7. الحركة الإسلامية في الهند الإسلامية</p>	

	<p>وباكستان 8. حركة الإصلاح في أندونيسيا 9. الحركات الصوفية 10. ثمرة الحركات الإسلامية * خامسا : الثقافة في العالم الإسلامي 1. التعليم . 2. الثقافة 3. اللغة العربية في العالم الإسلامي - اللغات الإسلامية واللغة العربية في الباكستان والهند الإسلامية - اللغة الأندونيسية واللغة العربية - حاضر اللغة العربية في إفريقيا ص 370 * سادسا : الاستعمار والعالم الإسلامي 1. الاستعمار - (جدول) تاريخ الاحتلال الغربي للعالم الإسلامية ص 391 : 392 . 2. التبشير 3. الصهيونية 4. الحركات الهدامة ودعوات تغيير مفاهيم الإسلام : - البهائية ص 446 - القاديانية ص 451 - الماسونية ص 456</p>	
	<p>ليظهره على الدين كله / أنور الجندي ط. دار الأنصار ، القاهرة ، إيداع 1980 م ، قطع متوسط ، 111 صفحة . قال مؤلفه ص أ : " ... وإذا كانت محاولات الحوار ترمي إلى الحصول على كتابات إسلامية تعترف بأن المسيحية بوضعها الحالي هو الدين الذي أنزل على عيسى عليه السلام وأن الخلاف بينه وبين دين الإسلام في مسائل فرعية فإن ذلك أمر يجب الكشف عن خطره والمؤامرة الخبيثة وراءه ... "</p> <p>** النقاط الرئيسية : 1. القرآن إزاء العلم بالمقارنة مع الكتاب المقدس 2. الأريوسية الجديدة 3. الحوار 4. التوراة 5. فساد نسبة الأناجيل للمسيح 6. نظرية الخطيئة الأصلية 7. ليظهره على الدين كله .</p>	

	<p>نحن العرب / أنور الجندي ط. [الدار القومية للطباعة والنشر ، القااهرة] ، 10 / 11 / 1960 ، قطع فوق الصغير ، 126 صفحة ، - سلسلة : كتب ثقافية (73) كتب المؤلف هذا الكتاب في قبل استوائه الفكري الإسلامي .</p>	
	<p>الزهاوي شاعر الحرية 1863 - 1936 / أنور الجندي ط. الدار القومية للطباعة والنشر ، القااهرة ، 18 / 2 / 1960 ، قطع فوق الصغير ، 110 صفحة ، - سلسلة : كتب ثقافية (رقم 38) كتب المؤلف هذا الكتاب في قبل استوائه الفكري الإسلامي .</p>	
	<p>حسن البنا الرجل القرآني / بقلم الكاتب الأميركي : روبر جاكسون ترجمة : أنور الجندي ط. المختار الإسلامي ، القااهرة ، ط 1 : 1397 / 1977 م ، قطع فوق الصغير ، 37 صفحة ، - سلسلة (نحو وعي إسلامي)</p>	
	<p>الإسلام في معركة التغريب / أنور الجندي ط. المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، القااهرة ، 15 / 1 / 1384 = 27 / 5 / 1964 ، قطع دون المتوسط ، 64 صفحة ، - سلسلة : كتب إسلامية (34) ،</p>	
	<p>شبهات في الفكر الإسلامي / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القااهرة ، قطع فوق الصغير ، 63 صفحة ، - أحاديث إلى الشباب المسلم</p>	
	<p>الطريق أمام الدعوة الإسلامية / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القااهرة ، إيداع 1984 م ، قطع دون المتوسط ، 95 صفحة ، - الرسائل الجامعة قال مؤلفه ص 7 : "إن الطريق أمام الدعوة الإسلامية أصبح مضيئاً بمجموعة من الحقائق التي يبنى عليها جدار قوي يمكن للداعية إلى الله أن يحتمي به وينطلق منه ، أبرز هذه الحقائق ومع انكشاف هذه الحقائق فإن هناك أخطار وتحديات ما تزال في حاجة إلى عمل كبير" أبرز نقاط الكتاب : 1. القرآن ونظرية دارون 2. إجهاض اليقظة</p>	

	<p>3. دعاوى الاستشراق 4. تشويه الجامعات الغربي للإسلام 5. دين ودولة 6. مذاهب سقطت 7. أمل البشرية 8. القانون الوضعي والقوميات 9. التحديات 10 معجزة الإسلام الكبرى 11 الحفاظ على الذاتية الإسلامية 12 الحذر من الانصهار 13 القارة الوسطى 14 التيار الرباني 15 فضل الإسلام المتجدد 16 نقبل في ضوء القرآن ونرفض</p>	
	<p>قضايا مثارة في ضوء الإسلام / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1984 م ، قطع دون المتوسط ، 103 صفحة ، - الرسائل الجامعة</p> <p>** فهرست الكتاب : - مدخل إلى المبحث . - ما يعتقد أهل الفكر الغربي - الصهيونية والليبرالية والماركسية - اليوم انتهت الحروب الصليبية - الأهداف - التمزق والضياع والعبث - محاولة لإفساد الحضارات والأمم والمجتمعات - محاذير ثلاثة في رحلة الثقافات الإسلامية العالمية - مهمة الأدب الإسلامي - الإسلام والمصطلحات المعاصرة - الغزوة الصهيونية</p>	
	<p>حتى لا تضع الهوية الإسلامية والانتماء القرآني / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1984 م ، قطع دون المتوسط ، 103 صفحة ، - الرسائل الجامعة</p> <p>قال مؤلفه ص 5 : " إن جميع الدلائل التي يكشف عنها مخطط التغريب والغزو الثقافي لأمتنا الإسلامية والذي يتكاثف اليوم بصورة مذهلة عن طريق جميع مؤسسات النفوذ</p>	

الأجنبي على اختلاف نوعياتها غربية أو
ماركسية أو صهيونية إنما تهدف في هذه
المرحلة - مرحلة العقد الأول من القرن
الخامس عشر وفي مواجهة الصحوة الإسلامية
ووضوح آياتها على أمر واحد ، هو القضاء على
الهوية الإسلامية والانتماء القرآني وفصل
المسلمين والعرب عن تاريخهم وعقيدتهم
وتراثهم ولغتهم وكل مدوناتهم التي منحهم
إياها الإسلام بقيمه ومقوماته ودفعته القوية
لإخراج الناس من الظلمات إلى النور ... "

** فهرست الكتاب :

- مدخل إلى المبحث
- أسلمة العلوم والمناهج .
- لماذا يدخلون الإسلام
- استعلاء كاذب
- ليس إلا الإسلام لإصلاح البشرية
- تربية الإسلامية
- مواجهة الفكر الباطني
- عبرة التاريخ الأندلسي بعد خمسة قرون
- رفض النموذج الغربي والتماس أسلوب
العيش الإسلامي
- هزيمة الفكر البشري وانتصار الدعوة
الربانية
- استقلالية ذاتية الإسلام
- الأخطار في وجه الأجيال الجديدة
- قصور المناهج الغربية
- العودة إلى منابع
- سموم الاستشراق
- تصحيح وجه الشباب المسلم
- الوراثة والبيئة
- ولتعرّفنهم فيلحن القول
- فلنحذر التبعية
- العروبة و الإسلام
- محاولات لتغيير الهوية الإسلامية
- فلنحذر الزيف
- المنهج الرباني
- العلمانية
- عودة القدس
- طه حسين
- قضية القمم الشوامخ
- حتى لا تضيع الهوية الإسلامية .

ترشيد الفكر الإسلامية / أنور الجندي
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1984 م ،

قطع دون المتوسط ، 119 صفحة ، - الرسائل
الجامعة

**** فهرست الكتاب :**

- تأكيد الذات
- المسئولية الفردية
- مواجهة خطر الاستلاب
- القيم الإسلامية الأساسية
- النظرة القرآنية المتكاملة
- المفهوم الإسلامي الجامع
- تكامل القيم
- مواجهة التغريب
- عصارة رسالات الأنبياء
- المنابع الأصيلة
- الفصحى لغة القرآن
- تفسير التاريخ الإسلامي
- تعلم اللغات الأجنبية
- الإسلام والغرب
- محاذير الاستشراق
- الفن في الإسلام
- الفقه الإسلامي
- الإسلام والعقل
- الصحوة الإسلامية
- الإسلام والحضارة
- إعادة النظر في المسلمات
- مستقبلية الإسلام
- الشعر ومحاولات تغريبه
- في مجالات الترجمة .

كيف يحتفظ المسلمون بالذاتية الإسلامية في
مواجهة أخطار الأمم / أنور الجندي
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1984 م ،
قطع دون المتوسط ، 104 صفحة ، - الرسائل
الجامعة

**** فهرست الكتاب :**

- " الإنسان " مفهوم الإسلام له .
- التحرر من التبعية
- المؤامرة على الإسلام
- النظرة القرآنية
- فشل الاتجاهين الوافدين
- محاولات تغريب الإسلام
- تكامل الإسلام
- الفصحى لغة القرآن

	<p>- تاريخ الإسلام - محاذير الترجمة واللغات الأجنبية - الغرب يتطلع إلى الإسلام - مفهوم الإسلام للفن والجمال - تكامل الإسلام إزاء العقلانية والوجدانية - مستقبلية الإسلام - انهيار الحضارة الغربية</p>	
	<p>دورنا الجديد في الحضارة الإنسانية / أنور الجندي ط. الدار القومية للطباعة والنشر ، مصر ، 18 / 2 / 1965 م ، قطع دون المتوسط ، 37 صفحة ، - سلسلة : اخترنا للجندي (81)</p>	
	<p>كلمات خالدة من ذخائر تراثنا العربية / أنور الجندي ط. [الدار القومية للطباعة والنشر ، مصر] ، 62 صفحة ، - سلسلة : كتب ثقافية جمع المؤلف في الكتاب جملة اختارها من الأحاديث النبوية ، وأقوال بعض الصحابة ، ثم أقوال لبعض الأدباء كالجاحظ ونحوه .</p>	
	<p>يقظة الفكر العربي ، حركة اليقظة في مواجهة التغريب (مرحلة ما بين الحربين) / أنور الجندي ط. مطبعة زهران ، مصر ، 1972 ، قطع متوسط ، 352 صفحة (5 : 352)</p>	
	<p>تحديات في وجه المجتمع الإسلامي / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع : 1980 م ، قطع فوق الصغير ، 31 صفحة ، - في دائرة الضوء (30) أصل الكتاب كلمة ألقاها المؤلف في جامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة . (_ كما في ص 32)</p> <p>يحتوي الكتاب على نقاط موجزة مختصرة ، تتناول :</p> <p>- أضواء كاشفة لأبعاد الغزو الفكري ومخططات التغريب - ثلاث قوى لها أثرها البعيد في أزمة المسلمين : التعليم ، الثقافة ، الصحافة . - دلالة إعلان المستشرقين " إلغاء الاستشراق "</p> <p>- العلاقة بين الفكر الإسلامي والفكر الغربي - العلاقة بين المسلمين والعرب (الخلاف بين</p>	

	<p>العرب والدولة العثمانية (ص 30 :) - رد الاعتبار للسلطان عبد الحميد (ص 30)</p>	
	<p>على الفكر الإسلامي أن يتحرر من سارتر وفرويد ودوركايم / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، بدون تاريخ ، قطع فوق الصغير ، 31 صفحة ، - في دائرة الضوء (رقم 8)</p>	
	<p>الشبهات المطروحة في أفق الفكر الإسلامي / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، بدون تاريخ ، قطع فوق الصغير ، 24 صفحة ، - في دائرة الضوء (رقم 5) يدور الكتاب حول حقيقة الدعوات والشبهات المثارة اليوم في أفق الفكر الإسلامي ، وما يراد بها من إبعاد المسلمين عن الفكر الإسلامي الصحيح . ** مما اشتمل عليه : - " لقد كشفت التجارب خلال أكثر من مائة عام أو تزيد أن كل معطيات الفكر الغربي لم تحقق للمسلمين شيئاً في مجال القوة أو البناء أو المقاومة ، وأنها حرمتهم من أهم موارد الحضارة ومصادرها وهي العلوم التكنيكية وأبقتهم خاضعين للغرب في مجال استيراد حاجياتهم وتصدير خاماتهم ، ... " (ص 5) حقيقة الدعوة إلى " الأدب العربي المعاصر " والفكر العربي المعاصر والثقافة العربية المعاصرة ص 11</p>	
	<p>نظريات وافدة كشف الفكر الإسلامي زيفها / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، بدون تاريخ ، قطع فوق الصغير ، 31 صفحة ، - في دائرة الضوء (رقم 10) ** مما اشتمل عليه : - حقيقة تكريم أدب الإغريق وإعلاء أدب اليونان على الأدب العربي ص 7 - حقيقة دعم شأن الإقليميات الضيقة كالمصرية والفينيقية والبربرية ونحوهم ص 7 - حقيقة محاولة تمزيق الرابطة العضوية بين العروبة والإسلام ص 7</p>	

	<p>- حقيقة الادعاء بأن الخلافة ليست أصلاً من أصول الإسلام ، وأن نظام الحكم كان حراً طليفاً ص 9</p> <p>- الحقيقة وراء المساعي إلى تغريب الأدب العربي ص 10</p> <p>- المنهج الصحيح لدراسة الأدب العربي ص 10 : 11 (هام جداً)</p> <p>- حقيقة التركيز في دراسة الأدب العربي على أبي نواس وبيشار بن برد والضحاك ص 11</p>	
	<p>موقف الإسلام من العلم والفلسفة الغربية / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع : 1978م ، قطع فوق الصغير ، 29 صفحة ، - في دائرة الضوء (رقم 12)</p> <p>** النقاط الرئيسية في الكتاب :</p> <p>1- هل للفكر الإسلامي خصائص ذاتية متميزة تفرق بين دين الفكر البشري وتحول بينه وبين الانصهار في العالمية والأممية ؟</p> <p>2- ما هو العلم ؟ (الخلاف بين الفكر الإسلامي والفكر الغربي ليس مع العلم التجريبي ولكن مع الفلسفة ،)</p> <p>3- ما هي الفلسفة ؟</p> <p>4- العلم والفلسفة .</p> <p>5- الوثنية . (جميع الفلسفات المعاصرة تقوض دعائم الاعتقاد بوجود إله واحد)</p> <p>في الكتاب حديث هام عن خصائص الفكر الإسلامي وأنه وليد القرآن والسنة ، وأنه يأبى دوماً فصله عن أصوله - الإسلام والكتاب والسنة -</p> <p>قال ص 15 : " ولقد شقيت البشرية في العصر الحديث لأنها توسعت في العلوم المادية وقصرت في العلوم الإنسانية ، وبذلك خلقت فجوة ضخمة وأزمة عميقة ... "</p>	
	<p>أخطاء الفلسفة المادية / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، بدون تاريخ ، قطع فوق الصغير ، 24 صفحة ، - في دائرة الضوء (رقم 9)</p> <p>** ومما تضمنه :</p> <p>- فساد نظرية الجبرية ص 9</p> <p>- فساد نظرية تنازع البقاء (البقاء للأصلح - البقاء للأقوى) ص 18</p>	

- فشل نظرية دارون ص 19
- سقوط نظرية مالتوس في الوراثة ص 19
ترويج الفلسفات الغربية لكلمة (الطبيعة) ص
23

في سبيل إعادة كتابة تاريخ الإسلام / أنور
الجندي
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، بدون تاريخ ، قطع
فوق الصغير ، 31 صفحة ، - سلسلة : في دائرة
الضوء
يدور الكتاب حول حقيقة التاريخ الإسلامي
المكتوب الآن ، وأسباب الدعوة إلى إعادة
كتابة التاريخ الإسلامي ، وأهمية كتابة منهج
تفسير الإسلام للتاريخ أولا .

** ومما اشتمل عليه :
- التفسير الاقتصادي ثم المادي للتاريخ
الإسلامي في كتابي " على هامش السيرة " و
" الفتنة الكبرى " ، ثم اتسعت في كتاب "
محمد رسول الحرية " ص 15
- " النثر الفني " (تصد) ص 16
- " الشعر الجاهلي " (تصد) ص 16
- محمد فريد وجدي ص 16
- فيليب حتي ص 20
- ولغرد كانتول سميث ص 21
- خطأ التفسير المادي لحياة الرسول صلى
الله عليه وسلم ص 23
- صورة " البطل " في التفسير المادي للتاريخ
ص 24
- الوحي والنبوة تنقض التفسير المادي
للتاريخ ص 24
- على هامش السيرة ص 29
- نقد أنور الجندي للبعقرات بإجمال ص 29
- دراسة غازي التوبة عن البعقرات ص 30

المؤامرة على الفصحى لغة القرآن / أنور
الجندي
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع : 1978م ،
قطع فوق الصغير ، 31 صفحة ، - في دائرة
الضوء (رقم 19)

** النقاط الأساسية :
1. المؤامرة على الفصحى موجهة أساسا إلى
القرآن والإسلام

	<p>2. الفصحى لغة القرآن لغة ألف مليون هم المسلمون وليس مائة مليون هم العرب وخدمهم</p> <p>3. لماذا دراسة اللهجات العامية والاهتمام بها</p>	
	<p>الإسلام في وجه التيارات الوافدة والمؤثرات الأجنبية / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع : 1980 م ، قطع فوق الصغير ، 29 صفحة ، - في دائرة الضوء (رقم 27)</p> <p>** ومما اشتمل عليه من فوائد :</p> <p>الماركسية في العالم الإسلامي ظروف تواجدها ونتائج التجربة ، وأنه لم يكن مسموحاً للفكر الإسلامي أن يتدخل أو يعلن عن وجوده أثناء بين الفكر الليبرالي والفكر الماركسي ص 7</p> <p>"الماركسية ليست نظاماً مستقلاً ، ولكنها رد فعل للنظام الرأسمالي الديمقراطي الليبرالي الغربي وجزء منه " : ص 8</p> <p>سر هزيمة حرب 1967 ص 8 : 9</p> <p>الهدف المقصود من وراء مخططات الغزو الفكري للعالم الإسلامي والتيارات الوافدة عليه ، وبيان النتائج المتحصلة اليوم ص 8 : 9</p> <p>الفرويدية ص 12</p> <p>الوجودية ص 12</p> <p>مدرسة العلوم الاجتماعية ص 12</p> <p>التربية الإسلامية ص 13</p> <p>الشريعة الإسلامية ص 13</p> <p>ثمة خطر يستفحل في المجتمع الإسلامي هو بث السموم عن طريق القصة والأغنية والمسرحية والسنا (الفن والأدب) والذي يحمل أفكاراً مسمومة تتعارض مع مفاهيم الإسلام ص 13 : (تفصيل ذلك وبيان مدى خطورته)</p> <p>نتائج الليبرالية والفكر الغربي في الغرب نفسه ص 17 :</p>	
	<p>ماذا يقرأ الشباب المسلم ؟ / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع : 1978 م ، قطع فوق الصغير ، 24 صفحة ، - في دائرة الضوء (14)</p> <p>موضوع الكتاب : الجواب على سؤال ملح يواجه الشباب : ماذا يقرأ ؟ وفيه يقدم قائمة</p>	

بكتب هامة للقراءة ، كما يبين ضوابط اختيار الشباب المسلم لما يقرأ .

- وفي الكتاب ص 7 وصف للكاتب الذي يقرأ له الشباب الحق قال : " وليكن دليلنا دائما أن نقرأ الكاتب قبل كتابه ، ... ولنكن على إيمان كامل بأن الكاتب الصادق يستمد قوته من الحق ويستمد مظهره من تراث الأنبياء والأبرار ، ويكون في دعوته وهدفه وكتاباته مطابقا للآية الكريمة : { تلك الدار الآخرة جعلها للذين لا يريدون علوا في الأرض ولا فسادا } ، فهو لا ينشر العلم ولا يكتمه ، وهو في نفس الوقت لا يشتري بالحق ثمنا قليلا ، ويكون أبدا أداة لتزييف الحق أو تضليل الناس أو إعلاء شأن الأهواء وخداع الناس بها تحت عناوين الفكر الحر أو الانطلاق أو غيرها ."

- من العبارات الثمينة في الكتاب ص 14 : " على الكاتب المسلم أن يفرق بين المعارف الجوهرية والمعارف غير الجوهرية من ناحية ، وأن يفرق بين المفاهيم الأصيلة والمفاهيم الزائفة الوافدة ، وأنه لا خطأ في الإسلام وإنما الخطأ في طريقة إسلامنا ، وأن فترة ضعف الإسلام لا تمثل حقيقة جوهره ، وإن من أكبر الأخطار التي تواجه الكاتب المسلم هي تلك النظرة الخاطئة التي تحاول أن تعطي الأدب مكانا أكبر من حجمه الحقيقي في عالم الفكر ، ومن ثم كان تجاوزه الخطير لمهمته ومفهومه "

وقال ص 15 : " ليؤمن كاتب الإسلام أن الإسلام منذ انتشر لم يتغلب عليه متغلب وإن تغلبت على أممه الشدائد ، ومنذ ظهر الإسلام وكل حدث في العالم مرتبط به ، وأن العمل على الالتقاء بين روح العصر وروح الأمة لا يكون على حساب القيم الأساسية بل في ضوئها وعلى هداها ، وأن الإسلام قد رفض مبدأ التبعية ولم يستسلم في تاريخه الطويل لأي نظرية وافدة "

وقال ص 19 : " إن أمة تشكلت على منهج مدى أربعة عشر عاما من العسير أن يصلح لها منهج آخر وافد ، خاصة إذا كانت هذه الأمة قد كانت على حذر دائم وعلى طبيعة أساسية ترفض الدخيل ولا تقبل إلا ما يزيد قوة وما ينصهر داخل كيانها ومفهوما "

وقال ص 22 : " إن أبرز مفاهيم الإسلام الذي

انتصر بها هو أن قيمه وحدة متكاملة لا يصح تجزئتها أو تفثيتها أو الأخذ بنوع منها دون الآخر أو إعلاء عنصر منها على مختلف العناصر فكل يؤثر في الآخر ويتأثر به " وقال ص 23 : " الإسلام في حقيقته منهج وليس نظرية : منهج متكامل يستهدف تحقيق إقامة المجتمع الإنساني الرباني المصدر ... ، وإن وضع الإسلام تحت ضوء أي منهج من المناهج المستمدة من الفكر المادي تعجز عن استيعاب حقيقته وأبعاده ، وإن علم الأديان المقارن لا يستطيع أن يعالج الإسلام كبقية الأديان دون اعتبار أن هذا الدين هو دين الله وأنه ليس من صنع البشر ، وأنه فوق أهواء المذاهب والنظريات والفلسفات والمناهج البشرية ، وهو يستمد أصالته من مصدره الرباني أولاً ويتجاوب في نفس الوقت مع الفطرة والعقل والعلم ولا يتعارض مع الطبيعة البشرية أو يضادها "

**** النقاط الأساسية في الكتاب :**

1. قائمة بما يكتب يرشحها المؤلف للشباب ، ثم صفة الكاتب الذي يقرأ له الشاب . (ص 5 : 7)

2. "مسئولية القارئ " : فيما يجب أن يستشعره الكاتب من مسئولية تجاه القارئ ، ومن أمانة الكلمة . (ص 9 : 15)

3. "في سبيل بناء مشروع إطار للقراءة" (ص 17 :) ("محاولة لاقتراح مشروع إطار للقراءة يقوم على أساس تحديد النظرة بحيث لا تضطرب أمام الكثير المطروح في السوق مع اتساع الآفاق لمعرفة ما وراء هذه الألوان والأنواع المختلفة المتضاربة ")

في مواجهة الفراغ الفكري والنفسي في الشباب / أنور الجندي

ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، بدون تاريخ أو رقم إيداع ، قطع فوق الصغير ، 24 صفحة ، - في دائرة الضوء (رقم 4)

يدور الكتاب حول بعض الحقائق الفكرية ، في سبيل " بناء ذاتية المثقف المسلم العربي " ، وهو ما يفرضه علينا التحدي الذي تواجهه الأمة الإسلامية : تحدي الصهيونية والاستعمار والماركسية ، ممثلاً في التغريب والغزو

الثقافي والشعوية .

هذه الحقائق هي :

- 1- التدين جزء من الطبيعة البشرية ، ولا يستطيع الإنسان أن يعيش بغير دين (ص 8 .)
- 2- ليست للإنسان أزمة ولا قضية حاجة في ظل مفهوم الإسلام (بين الروح والجسد - والعقل والقلب) (ص 8 : 9)
- 3- ألغى الإسلام الفكرة الوثنية القديمة التي تتجدد عن طريق الأيديولوجيات القائلة بالصراع بين الجسم والروح (ص 9 : 10)
- 4- كذب الإسلام ودحض الافتراء بأن الدين يصرف الإنسان عن النضال والعمل (ص 10)
- 5- أعلن الإسلام عن قيام الإرادة الحرة لكل مسلم وكل إنسان (ص 10 : 11)
- 6- قرر الإسلام أن هناك قاسم مشترك أعظم على مختلف القيم والتصرفات والأخلاق مقررات جاء بها الدين من عند الله (ص 11 : 12)
- 7- إن المفاهيم التي ترتبط بالإنسان في مشاعره وعواطفه يصعب إخضاعها لقوانين الظواهر الطبيعية ، ذلك لأنها تتعرض لظروف مختلفة تتعلق بأعماق النفس ولا تخضع للتجربة (ص 13)
- 8 لا تصدقوا الفكر الذي تقدمه الروايات والأفلام السينمائية والمسرحيات ، وهو ليس مسلمات ، ذلك أنه لا يصدر عن حقائق وإنما عن أهواء وخيال .
- 9- يجب أن نفرق بين أنور مشتركة بين الأمم هي العلوم فالعلم عالمي عام ، وبين أمور خاصة مطبوعة في كل أمة بطابعها وهي الأخلاق والآداب والفن (ص 15 : 16)
- 10- الإسلام ليس ديناً فحسب ، بل نظام مجتمع والدين جزء منه (ص 16 : 17)
- 11- قرر الإسلام أن الإيمان قوة دافعة تعطي الأمل وتحول دون اليأس وتبعث الثقة المتجددة في النفس الإنسانية (ص 17 .)
- 12- معنى الحرية بين المطروح وبين الفكر الإسلامي ، وبيان خطر رفض تجربة الأجيال السابقة (ص 17 : 19)
- 13- يدعونا الإسلام إلى المجاهدة والمذاهب النفسية الحديثة تدعونا إلى الانطلاق فأيهما خير ؟ وما حقيقة خطر الكبت (ص 19 : 21)
- 14- أعطى الإسلام البشرية التفسير الجامع

	<p>الرباني المصدر الإنساني الهدف (ص 21 .) 15- ما يزال الإسلام والإسلام وحده هو المنهج القادر على إعطاء النفس العربية والإسلامية بل النفس الإنسانية ريبها وسكيتها وقوتها وحيويتها (ص 21 : 22) 16- تخلف المسلمين في العصر الحديث قضية مستقلة عن منهج الإسلام ذاته (ص 22 : 23) 17- دخائل كثيرة دخلت على المسلمين أعلنت من شأن المتعة والترف وحب الدنيا (ص 23) أقر الإسلام حرية الفكر والعقيدة ودعا إلى المطالبة بالبرهان والدليل ونهى عن تحكيم الهوى ، وفرق بين العقائد والمعارف (ص 23 : 24)</p>	
	<p>البطولة في تاريخ الإسلام / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، ؟ ، قطع فوق الصغير ، ؟؟؟؟ صفحة ، - في دائرة الضوء (رقم 21)</p>	
	<p>السلطان عبد الحميد .. صفحة ناصعة من الجهاد والإيمان والتصميم لمواجهة تحديات الاستعمار والصهيونية / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، ؟ ، قطع فوق الصغير ، ؟؟؟؟ صفحة ، - في دائرة الضوء (رقم 43)</p>	
	<p>يقظة الإسلام في تركيا / أنور الجندي ط. دار الأنصار ، القاهرة ، إيداع : 1979م ، قطع فوق الصغير ، ؟؟؟؟ صفحة ، - على طريق الأصالة الإسلامية (رقم 8)</p> <p>(على طريق الأصالة الإسلامية : تعالج قضية هامة من القضايا المعاصرة التي تتطلب بيان وجه الإسلام فيها :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- ألف مليون مسلم على أبواب القرن الخامس عشر الهجري . 2- الاستعمار والإسلام 3- الصهيونية والإسلام 4- الحضارة في مفهوم الإسلام 5- فساد نظام الربا في الاقتصاد العالمي 6- الدرة المغتصبة بعد ثلاثين عاما " فلسطين " <p>7- يقظة الإسلام في تركيا 8- أكذوبتان في تاريخ الأدب الحديث 9- التربية الإسلامية هي الإطار الحقيقي للتعلم</p>	

	<p>تصحيح أكبر خطأ في تاريخ الإسلام الحديث .. السلطان عبد الحميد والدولة العثمانية / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، ؟ ، قطع فوق الصغير ، ؟؟ صفحة ، - في دائرة الضوء ()</p>	
	<p>الدرة المغتصبة بعد ثلاثين عاما .. فلسطين / أنور الجندي ط. دار الأنصار ، القاهرة ، ؟؟ ، قطع فوق الصغير ، ؟؟ صفحة ، - على طريق الأصالة الإسلامية (7)</p> <hr/> <p>التاريخ في مفهوم الإسلام / أنور الجندي ط. دار الأنصار ، القاهرة ، ؟؟ ، قطع فوق الصغير ، ؟؟ صفحة ، - على طريق الأصالة الإسلامية (5)</p>	
	<p>في سبيل إعادة كتابة تاريخ الإسلام / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع : 1979 م ، قطع فوق الصغير ، ؟؟ صفحة ، - في دائرة الضوء (3)</p>	
	<p>الخلافة الإسلامية / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، ؟؟ ، قطع فوق الصغير ، ؟؟ صفحة ، - في دائرة الضوء (37)</p>	
	<p>كمال أتاتورك وإسقاط الخلافة الإسلامية / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، ؟؟؟؟ ، قطع فوق الصغير ، ؟؟؟؟ صفحة ، - في دائرة الضوء (32)</p>	
	<p>الوجه الآخر لطله حسين من مذكرات السيدة سوزان " معك " / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع : 1980 م ، قطع فوق الصغير ، 28 صفحة ، - في دائرة الضوء (25)</p> <p>قال في مقدمته ص 7 : " نشرت السيدة سوزان طلّه حسين مذكراتها عن حياتها مع زوجها في مجلة أكتوبر المصرية ، ولما كنا قد أصدرنا كتابنا " طلّه حسين حياته وفكره في ميزان الإسلام فقد طلب إلينا بعض القراء أن نقدم تصورنا لما كتبناه من قبل في ضوء هذه المذكرات وعمّا إذا كانت هذه المذكرات تغير شيئا من وجهة نظرنا السابقة ... " وقال ص 8 : 9 " ولعل القارئ المتابع لهذه المذكرات قد أحس بذلك الجو الكنائسي الملئ</p>	

بالترايل والمزامير والقداس الذي أضفته السيدة سوزان علي حياتهما الاجتماعية ، وهذا الاحتفال المتصل بأعياد العنصرة وعيد القيامة وكيف كان طه حسين يستمتع بهذه الاحتفال[ات] ، وهؤلاء الكردنالات والقسس والآباء الذين يملأون هذه الحياة ، وذلك الاهتمام بأجراس الكنائس حين سمى كلود - الذي هو مؤنس - ديوانه باسمها ، وذلك الهتاف الذي سجلته السيدة لابنها حين يصبح يوم الأحد : يا صباح أحدي الجميل ... " وقال ص 9 : " لقد فتح طه حسين أبواب الجامعة - وكلية الآداب بالذات - للمستشرقين وعناية الدراسات التبشيرية والتغريبية ليحطموا في نفوس أبناء أمتنا كل عقائدهم ومقدساتهم ... " وقال ص 24 : 25 : " وكانت السيدة سوزان تعرف مهمة طه حسين وقد أفلتت العبارات منها أكثر من مرة لتكشف هذا الدور ، فهي تقول : " لم يكن مثله بالذي يقبل أن يقوم بدور محدود " ، " ثم إن هنا معركته ومستقبله مهما يكن هنا مصيره ورسالة وجوده " ، وتقول في كتاب كتبه لوالدتها : " إننا نصنع على كل حال أشياء ستبقى ولن يستطيع أحد فيما أظن أن يقوضها " ، وقال : " لما عاد عميدا من جديد كانت كل أنواع الأفكار تدور في رأسه ، وكان عليه أن يضعها موضع التنفيذ " ، وكان هو يقول : " إنك تعرفين هذا النوع من الرضا الذي يعقب القيام بالواجب ، وإن المرء على مستوى الرسالة التي كلف بها رغم المصاعب التي يواجهها "

37
جوهر الإسلام (تصد) / أنور الجندي
 ط. المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، لجنة التعريف بالإسلام (53) ، القاهرة ، 1389 / 1969 ، قطع متوسط ، 174 صفحة .
 الكتاب في الشبهات المثارة حول الإسلام .
 * النقاط الأساسية :
 * مدخل . (ص 3 : 24)
 (1) الإسلام دين ومدنية . (ص 7 : 8)
 في الرد على الزعم بأن الإسلام دين روحي لا صلة له بالحياة والمجتمع .
 (2) وثيقة الإسلام الخالدة : القرآن . (ص 9 : 11)
 (3) انتشار الإسلام . (ص 11 : 12)

(4) الإسلام والعلم . (ص 13 : 14)
(5) التفسير التاريخي للإسلام . (ص 14 : 15)
(6) طابع الشمول . (ص 15 : 16)
(7) قدرة الإسلام على الاستمرار . (ص 16 : 18)
(9) اللغة العربية لغة الإسلام والعرب . (ص 18 : 19)
(10) دور العرب والمسلمين في العلم والحضارة . (ص 19 : 20)
(11) الشريعة الإسلامية . (ص 21 : 24)
الباب 1 : القرآن وثيقة الإسلام الخالدة . (ص 25 : 38)
الباب 2 : محمد رسول الله (ص 39 : 58)
الباب 3 : جوهر الإسلام (ص 59 : 92)
(1) علو الهمة
(2) المساواة
(3) الفروسية
(4) مسابقة الطبيعة
(5) لغة القرآن
(6) بساطة الصلاة والنظافة
(7) طابع الإسلام
الباب 4 : الإسلام والعلم (ص 93 : 120)
الباب 5 : الإسلام والحضارة (ص 121 : 132)
الباب 6 : الدعوة إلى الإسلام وانتشاره . (ص 133 : 142)
الباب 7 : لماذا أسلمت ؟ (ص 143 :)
- عبد الكريم جرمانوس (أستاذ الأدب العربي بجامعة بوخارست) (ص 145 : 147)
- وكس انجرام (أو: ركس انجرام) || ص 145 بالواو " وكس " و ص 147 بالراء || (المخرج السنمائي) (ص 147 : 148)
- (الكابتن) جيم جورج ولسن (ص 148 : 149)
- ليوبولد فابس (محمد أسد) (الكاتب المؤرخ) (ص 149 : 155)
- (الكاتبة البريطانية) ايفيلين كوبولد (ص 155 : 159)
- اخترت الدفاع عن الإسلام بقلم المؤرخ الغربي : جيمس متشنر . (ص 160 : 164)
* خاتمة . (ص 165 : 170)

وحدة الفكر الإسلامي مقدمة للوحدة الإسلامية الكبرى / أنور الجندي
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع : 1979 م ،

	<p>قطع فوق الصغير ، 32 صفحة ، - في دائرة الضوء (1)</p>	
	<p>الأسرة / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، بدون تاريخ أو رقم إيداع ، قطع فوق الصغير ، 21 صفحة ، - معلمة الإسلام (40) اطلعت عليه بمكتبة الأستاذ أنور الجندي . كتب أسفل صفحة العنوان : (دائرة معارف الجيب ، تشرح مصطلحات الفكر الحديث في ضوء الإسلام) في الغلاف الأخير : (معلمة الإسلام : تقدم للشباب المثقف : - إجابات وافية لوجهة نظر الإسلام في مختلف القضايا والنظريات المطروحة اليوم . - إلقاء ضوء الإسلام على المصطلحات الحديثة في مختلف المناهج والعلوم - موقف الإسلام من نظريات فرويد والوجودية والهيبة والماركسية والرأسمالية - التفسير الإسلامي للتاريخ والحضارة - تصدر في مائة عدد بهذا الحجم كل عدد يشرح مصطلحا من المصطلحات . ** ومما تضمنه : التربية في الأسرة المسلمة ص 10 : محاولات الغرب لهدم الأسرة ص 21 :</p>	
	<p>منهج الإسلام في بناء العقيدة والشخصية / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، قطع دون المتوسط ، إيداع 1980 ، 63 صفحة ، - أحاديث إلى الشباب المسلم ** النقاط الأساسية : - خصائص الإسلام : 1- التوحيد 2- الحرية 3- الأخلاق 4- البطولة وعظمة الرسول صلى الله عليه وسلم 5- الرسول 6- الفكر الإسلامي 7- المعرفة والعقيدة 8- منهج العلم التجريبي 9- حضارة الإسلام</p>	

	<p>10- اللغة العربية 11- القرآن الكريم 12- الشريعة الإسلامية 13- العروبة والإسلام 14- التاريخ الإسلامي 15- التحديات في وجه الإسلام 16- وثائق خطيرة ** ومما اشتمل عليه من فوائد : بروتوكولات حكماء صهيون ص 57 موقف الصهيونية من الحرب الباردة بين المعسكرين الشرقي والغربي ص 57 التقدم في مفهوم الإسلام ص 59 التجديد في مفهوم الإسلام ص 60 الفرق بين رجل الدين وعالم الدين في الإسلام ص 59 إن كلمة " القرون الوسطى المظلمة " لا تمثلنا لكنها تمثل الغرب ص 60 يقظة العالم الإسلامي لم تكن بفضل الغرب بل بدأت من داخلها ص 60 : 61</p>	
	<p>تأصيل اليقظة وترشيد الصحوة أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، 1987 ، 204 صفحة ، قطع كبير ، - سلسلة موسوعة العلوم الإسلامية</p>	14 0
	<p>حسن البنا الرجل القرآني / روبر جاكسون ترجمة : أنور الجندي ط. المختار الإسلامي ، ط 1 : 1397 / 1977 .</p>	
	<p>تأصيل القيم والمفاهيم / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، قطع دون المتوسط ، 15 صفحة (3 : 15) ، - على طريق الأصالة (6)</p>	
	<p>رسالة المسلم / أنور الجندي ضمن سلسلة (في دائرة الضوء) (رقم 16)</p>	
	<p>تحديات في وجه المجتمع الإسلامي / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع : 1980 م ، قطع فوق الصغير ، 31 صفحة ، - في دائرة الضوء (30)</p>	

	<p>أصل الكتاب كلمة ألقاها المؤلف في جامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة . (_ كما في ص 32) يحتوي الكتاب على نقاط موجزة مختصرة ، تتناول : - أضواء كاشفة لأبعاد الغزو الفكري ومخططات التغريب - ثلاث قوى لها أثرها البعيد في أزمة المسلمين : التعليم ، الثقافة ، الصحافة . - دلالة إعلان المستشرقين " إلغاء الاستشراق " - العلاقة بين الفكر الإسلامي والفكر الغربي - العلاقة بين المسلمين والعرب (الخلاف بين العرب والدولة العثمانية (ص 30 :) رد الاعتبار للسلطان عبد الحميد (ص 30)</p>	
	<p>الخنجر المسموم الذي طعن به المسلمون / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، بدون تاريخ ، قطع فوق الصغير ، 21 صفحة ، - في دائرة الضوء ([2 ([2 حول غزو الأمة الإسلامية فكرياً عن طريق التعليم وما يتصل به من شأن التربية والثقافة ، وبيان الخطة التي وضعها الأعداء في هذا السبيل . ** ومما اشتمل عليه : _ أسباب ترجمة الغرب للقرآن الكريم ص 15 - سرقة الغرب للتراث الإسلامي (المخطوطات) ص 15 - لويس التاسع ص 15 : - الاستشراق والتبشير في ديار المسلمين ص 17 : - نبيه أمين فارس ص 19 - الجمعية التبشيرية الكنسية في لندن ص 20 - المجلس الأميركي لمندوبي البعثات التبشيرية ص 20 - المطبعة الأميركية في مالطة ثم في بيروت ص 20 - محمد تقي الدين الهلالي ص 21 - لفظ " الجهاد " ص 21 : 22 - سقوط السلطان عبد الحميد الثاني ص 22 - صموئيل زويمر ص 22 - عبد القادر الحسيني بن كاظم باشا</p>	

	<p>الحسيني ص 25 - د. وطسن ص 26 - هاملتون حب ص 27 - (اللورد) كرومر ص 28 - (اللورد) لويد ص 30 - تفريق التعليم في بلاد المسلمين إلى ديني ومدني ص 31</p>	
	<p>قضايا الشباب المسلم / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع : 1978م ، قطع فوق الصغير ، 28 صفحة ، - في دائرة الضوء (18) يدور الكتاب حقيقة الفيض المتدفق من النظريات والمعلومات والأفكار عن طريق الصحافة والإذاعة والكتب العربية المترجمة والقصص وما يدرس في مدرجات الجامعات وما تناوله الكتب الرخيصة المنثورة على الأرصعة من إباحية منبثقة عن الفكر الغربي . وكيف يواجه الشباب المسلم ذلك .</p>	
	<p>منهج الإسلام في بناء العقيدة والشخصية / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، قطع دون المتوسط ، إيداع 1980 ، 63 صفحة ، - أحاديث إلى الشباب المسلم أطلعت عليه بمكتبة الأستاذ أنور الجندي . ** النقاط الأساسية : - خصائص الإسلام : 1 - التوحيد 2 - الحرية 3 - الأخلاق 4 - البطولة وعظمة الرسول صلى الله عليه وسلم 5- الرسول 6 - الفكر الإسلامي 7 - المعرفة والعقيدة 8 - منهج العلم التجريبي 9 - حضارة الإسلام 10 - اللغة العربية 11- القرآن الكريم 12 - الشريعة الإسلامية 13- العروبة والإسلام 14- التاريخ الإسلامي 15- التحديات في وجه الإسلام</p>	

	<p>16 - وثائق خطيرة ** ومما اشتمل عليه من فوائد : بروتوكولات حكماء صهيون ص 57 موقف الصهيونية من الحرب الباردة بين المعسكرين الشرقي والغربي ص 57 التقدم في مفهوم الإسلام ص 59 التجديد في مفهوم الإسلام ص 60 الفرق بين رجل الدين وعالم الدين في الإسلام ص 59 إن كلمة " القرون الوسطى المظلمة " لا تمثلنا لكنها تمثل الغرب ص 60 يقظة العالم الإسلامي لم تكن بفضل الغرب بل بدأت من داخلها ص 60 : 61</p>	
	<p>في مواجهة الفراغ الفكري والنفسي في الشباب / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، بدون تاريخ أو رقم إيداع ، قطع فوق الصغير ، 24 صفحة ، - في دائرة الضوء ([4]) يدور الكتاب حول بعض الحقائق الفكرية ، في سبيل " بناء ذاتية المثقف المسلم العربي " ، وهو ما يفرضه علينا التحدي الذي تواجهه الأمة الإسلامية : تحدي الصهيونية والاستعمار والماركسية ، ممثلا في التغريب والغزو الثقافي والشعوبية . هذه الحقائق هي : 1. التدين جزء من الطبيعة البشرية ، ولا يستطيع الإنسان أن يعيش بغير دين (ص 8 .) 2. ليست للإنسان أزمة ولا قضية حاجة في ظل مفهوم الإسلام (بين الروح والجسد - والعقل والقلب) (ص 8 : 9) 3. ألغى الإسلام الفكرة الوثنية القديمة التي تتجدد عن طريق الأيديولوجيات القائلة بالصراع بين الجسم والروح (ص 9 : 10) 4. كذب الإسلام ودحض الافتراء بأن الدين يصرف الإنسان عن النضال والعمل (ص 10) 5. أعلن الإسلام عن قيام الإرادة الحرة لكل مسلم وكل إنسان (ص 10 : 11) 6. قرر الإسلام أن هناك قاسم مشترك أعظم على مختلف القيم والتصرفات والأخلاق مقررات جاء بها الدين من عند الله (ص 11 : 12) () 7. إن المفاهيم التي ترتبط بالإنسان في</p>	

مشاعره وعواطفه يصعب إخضاعها لقوانين
الظواهر الطبيعية ، ذلك لأنها تتعرض لظروف
مختلفة تتعلق بأعماق النفس ولا تخضع
للتجربة (ص 13)

8. لا تصدقوا الفكر الذي تقدمه الروايات
والأفلام السينمائية والمسرحيات ، وهو ليس
مسلمات ، ذلك أنه لا يصدر عن حقائق وإنما
عن أهواء وخيال .

9. يجب أن نفرق بين أنور مشتركة بين الأمم
هي العلوم فالعلم عالمي عام ، وبين أمور
خاصة مطبوعة في كل أمة بطابعها وهي
الأخلاق والآداب والفن (ص 15 : 16)

01. الإسلام ليس ديناً فحسب ، بل نظام
مجتمع والدين جزء منه (ص 16 : 17)

11. قرر الإسلام أن الإيمان قوة دافعة تعطي
الأمل وتحول دون اليأس وتبعث الثقة
المتجددة في النفس الإنسانية (ص 17 .)

21. معنى الحرية بين المطروح وبين الفكر
الإسلامي ، وبيان خطر رفض تجربة الأجيال
السابقة (ص 17 : 19)

31. يدعونا الإسلام إلى المجاهدة والمذاهب
النفسية الحديثة تدعونا إلى الانطلاق فأيهما
خير ؟ وما حقيقة خطر الكبت (ص 19 : 21)

41. أعطى الإسلام البشرية التفسير الجامع
الرباني المصدر الإنساني الهدف (ص 21 .)

51. ما يزال الإسلام والإسلام وحده هو المنهج
القادر على إعطاء النفس العربية والإسلامية
بل النفس الإنسانية ربها وسكينتها وقوتها
وحيويتها (ص 21 : 22)

61. تخلف المسلمين في العصر الحديث قضية
مستقلة عن منهج الإسلام ذاته (ص 22 : 23)

71. دخائل كثيرة دخلت على المسلمين أعلنت
من شأن المتعة والترف وحب الدنيا (ص 23)

81. أقر الإسلام حرية الفكر والعقيدة ودعا إلى
المطالبة بالبرهان والدليل ونهى عن تحكيم
الهوى ، وفرق بين العقائد والمعارف (ص 23 :

(24

الدرة المغتصبة بعد ثلاثين عاما .. فلسطين
/ أنور الجندي
ط. دار الأنصار ، القاهرة ، ؟؟؟ ، قطع فوق
الصغير ، ؟؟؟ صفحة ، - على طريق الأصالة
الإسلامية (7)

	<p>التاريخ في مفهوم الإسلام / أنور الجندي ط. دار الأنصار ، القاهرة ، ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ، قطع فوق الصغير ، ؟؟؟؟ صفحة ، - على طريق الأصالة الإسلامية (5)</p>	
	<p>في سبيل إعادة كتابة تاريخ الإسلام/ أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع : 1979 م ، قطع فوق الصغير ، ؟؟؟؟ صفحة ، - في دائرة الضوء (3)</p>	
	<p>الخلافة الإسلامية / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، ؟؟؟؟ ، قطع فوق الصغير ، ؟؟؟؟ صفحة ، - في دائرة الضوء (37)</p>	
	<p>كمال أتاتورك وإسقاط الخلافة الإسلامية / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، ؟؟؟؟ ، قطع فوق الصغير ، ؟؟؟؟ صفحة ، - في دائرة الضوء (32)</p>	
	<p>شبهات في الفكر الإسلامي (تصد) / أنور الجندي / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع : 1978 م ، قطع فوق الصغير ، 63 صفحة ، - أحاديث إلى الشباب . اطلعت عليه بمكتبة الأستاذ أنور الجندي . يقول مؤلفه في مقدمته ص 5 : " عشرات من الشبهات والتحديات تثار اليوم في وجه الإسلام والفكر الإسلامي ، ومن حق الشباب المتثقف علينا أن نضيء أمامه الطريق ونكشف التمويه الدخيل إلى حقائق التاريخ الإسلامي والفكر الإسلامي ... " . وفيه يجيب على الشبهات التالية : 1. أن تأخر المسلمين اليوم مصدره الإسلام 2. أن المدنية العربية تؤخذ كلها (حضارتها وثقافتها) حلوها ومرها 3. الإسلام لا يستطيع أن يعطي العالم سوى المعاني الروحية 4. إيجاب الخلاف العميق بين العروبة والإسلام 5. القول بان المسلمين لم يستيقظوا من غفلتهم حتى أيقظهم الغرب 6. إنكار دور الحضارة الإسلامية خلال ألف سنة في الحضارة الإنسانية</p>	

7. القول بأن الفلسفة الإسلامية فلسفة يونانية مكتوبة باللغة العربية
8. عظماء الفكر الإسلامي لم يكونوا عربا وإنما كانوا فرسا وتركيا .. إلخ
9. لابد أن لكي ينهض العالم الإسلامي من أن يفصل عن ماضيه
01. اللغة العربية لغة ميتة كاللغة اللاتينية واللهجات هي اللغات الحديثة
11. التاريخ الإسلامي مليء بالقهرات ويجب أن يقضى عليه كلية ومما تضمنه :
- لماذا لا يوجد مسرح إسلامي ؟ ص 19 : 21 .
 - لماذا قتل الحلاج واضطهد ابن رشد ؟ ص 21 : 25 .
 - كتب المحاضرات ومكانها في الحديث العلمي ص 34 : 35 .
 - ألف ليلة وليلة وكتاب " الأغاني ص 35 : 36 .
 - شعر عمر الخيام ص 36 : 37 .
 - التصوف ومفهوم الإسلام ص 38 : 39 .
 - المعتزلة ومفهوم الإسلام ص 39 : 41 .
 - الأخلاق في الإسلام ومفهوم الفلسفات ص 41 : 42 .
 - فلنحذر دوائر المعارف ص 42 : 43 .
 - منهج المعرفة في الفكر الإسلامي ص 44 :
 - 45 .
 - نظرية وحدة الثقافة (أو : الثقافة العالمية) ص 45 : 46 .
 - اللغة والانفصال عن القرآن ص 46 : 48 .
 - فترة الضعف وليس " عصر الانحطاط " ص 48 : 49 .
 - إسقاط الحضارة الإسلامية ص 49 : 50 .
 - نظريات التربية الغربية ص 50 : 51 .
 - العرب قبل الإسلام ص 52 : 53 .
 - مفهوم التراث ، وهل للإسلام تراث ؟ ص 53 : 54 .
 - تجزئة الإسلام ودعوة تولستوي وغاندي ص 54 : 56 .
 - الكشف (الكشوف الجغرافية) والاستعمار ص 56 : 57 .
 - الخلاف بين الدين والعلم ص 57 : 59 .
 - الأساطير وسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم ص 59 : 60 .
 - الدين والضمير ص 60 : 61 .

	- وصف الفكر الإسلامي بالفكر الديني ص 61 : 63	
	التربية الإسلامية هي الإطار الحقيقي للتعليم / أنور الجندي ط. دار الأنصار ، القاهرة ، إيداع : 1979م ، قطع فوق الصغير ، 21 صفحة ، - على طريق الأصالة الإسلامية (10) .	
50	معلمة الإسلام / أنور الجندي ط. دار الصحوة ، القاهرة ، 1411 هـ / 1991 م ، 3 أجزاء ، قطع متوسط . موسوعة جامعة في التعريف بالإسلام .	

**كتب لم تفهرس في بنك المعلومات اقتصرنا الآن على
المعلومات البليوغرافية ، يجب العودة لفهرسة المحتوى**

	قراءة إسلامية لتاريخنا الحديث / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1991 ، 224 صفحة ، قطع متوسط . منه نسخة بمكتبة الأستاذ أنور الجندي تستكمل بياناته فيما بعد	7
	مدخل إلى القرآن الكريم / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع ، 1991 م ، 254 صفحة ، قطع متوسط تستكمل بياناته فيما بعد	10
	كسر طوق الحصار عن الإسلام / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1998 ، 270 صفحة ، قطع متوسط	15
	الدعوة الإسلامية في مواجهة التحديات / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1991 صفحة ، قطع متوسط .	17
	مؤلفات في الميزان / أنور الجندي هدية مجلة منار الإسلام (الإمارات) ، السنة 11 العدد 5 ، قطع متوسط ، 130 صفحة .	18
	الإسلام والمصطلحات المعاصرة / أنور الجندي ط. دار الهداية ، مصر ، إيداع ، 1997 ، 332 صفحة .	20

	<p>بقطة الفكر العربي في مواجهة الاستعمار / أنور الجندي ط. مطبعة الرسالة ، القاهرة ، إيداع 1971 ، قطع متوسط ، 304 صفحة .</p>	22
	<p>الدعوة الإسلامية في عصر الصحوة .. قضايا السياسة والاجتماع والاقتصاد / أنور الجندي ط. دار الفضيلة ، القاهرة ، إيداع 1996 ، 254 صفحة</p>	24
	<p>الإسلام في مواجهة الفلسفات القديمة / أنور الجندي ط. دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، مكتبة المدرسة ، بيروت ، دار الكتاب العالمي ، 1987 ، قطع متوسط ، 320 صفحة ، - الموسوعة الإسلامية العربية (11)</p>	25
	<p>مستقبل الإسلام بعد سقوط الشيوعية / أنور الجندي ط. رابطة العالم الإسلامي ، مكة المكرمة ، - دعوة الحق (105) ، 1410 / 1990 ، قطع دون المتوسط ، 152 صفحة .</p>	28
	<p>سقوط الأيدلوجيات وكيف يملأ الإسلام الفراغ / أنور الجندي ط. رابطة العالم الإسلامي ، مكة المكرمة ، - دعوة الحق (139) ، 1414 ، قطع دون المتوسط ، 192 صفحة .</p>	30
	<p>الصحوة الإسلامية منطلق الأصالة وإعادة بناء الأمة على طريق الله / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، بدون تاريخ ، 451 صفحة ، قطع متوسط .</p>	32
	<p>معالم الفكر العربي المعاصر مع دراسة من الثقافة العربية المعاصرة في معارك التغريب / أنور الجندي ط. مطبعة الرسالة ، القاهرة ، متوسط ، بدون تاريخ ، 256 صفحة . منه نسخة بمكتبة الأستاذ أنور الجندي أجرى عليها تعديلات بقلمه فضرب على العنوان وحوله إلى: معالم الفكر الإسلامي مع دراسته عن قضايا التغريب والشعوبية . وكتب في أعلى الصفحة بقلمه المجلد السادس وفي داخل النسخة تعديلات بقلمه منها أنها ضرب في مدخل الكتاب صفحة 3 على كلمة الفكر العربي ليحولها إلى الفكر الإسلامي .</p>	33

36	عطاء الإسلام الحضاري / أنور الجندي ط. رابطة العالم الإسلامي ، مكة المكرمة ، - دعوة الحق (163) ، 1416 هـ ، قطع دون المتوسط ، 195 صفحة .
41	الإسلام والتكنولوجيا / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1977 م ، قطع متوسط ، 187 صفحة ، في أعلى صفحة العنوان الداخلي: محاولة لبناء منهج متكامل للفكر الإسلامي.
42	تراجع الفكر المادي.. الإسلام يتألق من جديد محرراً للبشرية من العبودية / أنور الجندي ط. دار الهداية، مصر، 1419 / 1999 ، ط 1، قطع متوسط، 178 صفحة.
43	تاريخ الدعوة الإسلامية في مرحلة الحصار من حركة الجيش إلى كامب ديفيد / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1987 ، 312 صفحة، قطع متوسط.
53	مصابيح العصر والتراث / أنور الجندي بدون ناشر، بدون تاريخ، قطع متوسط، 288 صفحة. في الكتاب تراجم هامة تطلق.
54	مقدمات المناهج العودة إلى منابع الفكر الإسلامي الأصيل / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1977 م ، 240 صفحة. بمكتبة الأستاذ أنور الجندي نسخة أجري عليها تعديلات فضرب على عنوان الكتاب ليصير تأصيل المناهج، وكتب على الغلاف الخارجي بالقلم الأحمر المجلد السادس كما كتب بالقلم الرصاص 228 / 229 ، 184 / 185 كما كتب عناصر مختلفة في باطن الغلاف.
56	من التبعية إلى الأصالة في الفكر الإسلامي المعاصر / أنور الجندي ط. دار الهداية، مصر، ط 1، 1418 هـ / 1998 م ، 182 صفحة، قطع متوسط.
57	الفكر الإسلامي وسموم التغريب والتبعيق / أنور الجندي ط. دار الفضيلة، مصر، إيداع 1999 ، 254 صفحة ، قطع متوسط.
59	المعاصرة في إطار الأصالة / أنور الجندي ط. دار الصحوة ، القاهرة ، ط 1 : 1407 / 1987 ، قطع متوسط ، 149 صفحة

61	الشعر العربي المعاصر تطوره وأعلامه 1875 - 1940 / أنور الجندي بدون ناشر (يبدو أن الكتاب طبع مطبعة الرسالة ، مصر)، 572 صفحة ، قطع دون التوسط ، 572 صفحة . في الكتاب شخصيات كثيرة تحتاج للترجمة
63	تراجم الأعلام المعاصرين في العالم الإسلامي / أنور الجندي ط. مكتبة الأنجلو، مصر، ط 1 1970 م، قطع متوسط، 495 صفحة.
64	الشرق في فجر اليقظة صورة اجتماعية للعصر من 1871 م إلى 1939 م / أنور الجندي ط. مكتبة الأنجلو، مصر، بدون تاريخ ، قطع متوسط، 352 صفحة.
67	إطار إسلامي للفكر المعاصر / أنور الجندي ط. المكتب الإسلامي، بيروت، ط 1، 1400 هـ / 1980 م، 454 صفحة، قطع متوسط.
69	الإسلام والثقافة العربية في مواجهة تحديات الاستعمار وشبهات التغريب / أنور الجندي ط. مطبعة الرسالة، القاهرة، 400 صفحة، بدون تاريخ. منه نسخة بمكتبة الأستاذ أنور الجندي أجرى عليها تعديلات بقلمه فأضاف بعد العنوان بين قوسين ما يلي: الإسلام عقيدة وثقافة، ثم أضاف خارج القوس وخارج القوسين: مخططات غزو الفكر الإسلامي. وكتب بقلمه الأحمر على الغلاف الداخلي هذا العمل تم كله خلال 1966 م ابتداء من مارس حتى ظهر 7 يناير 1967 م، وكتب على صفحة 3 بقلمه الحبر الأسود ما يلي: الترتيب أولاً: الفكر العربي المعاصر في معركة التعريب والفلسفة. ثانياً: معالم الفكر العربي المعاصر الثقافة العربية. ثالثاً: الإسلام والثقافة العربية.
72	حسن البنا الداعية الإمام والمجدد الشهيد / أنور الجندي ط. دار القلم، دمشق، ط 1 1421 هـ / 2000 م، قطع دون المتوسط، 552 صفحة، - أعلام المسلمين (80)
73	الطريق إلى الأصالة والخروج من التبعية / أنور الجندي

	ط. دار الصحوة، القاهرة، 1405 هـ / 1985 م، قطع دون المتوسط، 120 صفحة.	
74	الشخصية العربية في الأدب والتاريخ / أنور الجندي ط. [دار القلم، القاهرة]، 1960 م، - كتب ثقافية (52، قطع فوق الصغير، 127 صفحة). بمكتبة الأستاذ أنور الجندي كتب عليها بلقمة: هدية إلى الصديق عادل الشريجي 13 يوليو 1960 م. (ثم توقيعه بين قوسين).	
75	العلامة أبو الحسن الندوي في مرآة كتاباته ومحاضراته كلمة وفاء / أنور الجندي ط. دار عرفات للترجمة والنشر، و: داره الشيخ علم الله، رائي بريلي، الهند، قطع فوق الصغير، 20 صفحة، بدون تاريخ، قدم له سعيد الأعظمي الندوي بتاريخ 4 / 3 / 1413 هـ = 9 / 3 / 1992 م.	
84	التأصيل الإسلامي: التيارات والفرق الصالحة والفلسفات الهدامة / أنور الجندي ط. دار الهداية، القاهرة، ط 1 1416 هـ / 1995 م، 213 صفحة، قطع متوسط.	
88	الإمام المراغي / أنور الجندي ط. دار المعارف، القاهرة، سلسلة اقرأ (115)، قطع دون المتوسط، 8 / 1952 م، 159 صفحة).	
89	محمد فريد وجدي رائد التوفيق بين العلم والدين / أنور الجندي الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، 1974 م، قطع دون المتوسط، 192 صفحة.	
95	الفكر العربي المعاصر في معركة التغريب والتبعية الثقافية / أنور الجندي ط. مطبعة الرسالة، القاهرة، 648 صفحة، بدون تاريخ، الناشر مكتبة الأنجلو المصرية و دار المعرفة القاهرة و دار المعارف بيروت، قطع دون المتوسط. ينتمي الكتاب لسلسلة موسوعة معالم الأدب العربي المعاصر حتى 1940 م، وهو الرابع في السلسلة. في مكتبة الأستاذ أنور الجندي نسخة أجري عليها تعديلات بقلمه: ليصير العنوان: دراسة تاريخ الغزو الثقافي والتغريب للفكر العربي الإسلامي المعاصر خلال مرحلة ما بين الحربين العالميتين 1920 - 1940 م. كما أجرت تعديلات كثيرة بين صفحات الكتاب.	

	شبهات التغريب في غزو الفكر الإسلامي / أنور الجندي ط. المكتب الإسلامي، بيروت، 1398 هـ / 1978 م، قطع متوسط، 431 صفحة.	99
	أفاق جديدة في الأدب والتاريخ والتراجم / أنور الجندي ط. مكتبة الأنجلو، مصر، إيداع 1978 م، قطع متوسط، 260 صفحة.	10 6
	سموم الاستشراق والمستشرقين في العلوم الإسلامية / أنور الجندي ط. مكتبة التراث الإسلامي، القاهرة، إيداع 1984 م، 214 صفحة، قطع متوسط.	10 9
	تيارات مسمومة ونظريات هدامة معاصرة تحاصر الإسلام وتحمل لواء هدم قيمه الأساسية / أنور الجندي ط. مكتبة التراث الإسلامي، القاهرة، إيداع 1993 م، 600 صفحة، قطع متوسط.	11 6
	العودة إلى منابع دائرة معارف إسلامية / أنور الجندي ط. دار الاعتصام، القاهرة، إيداع 1984 م، 320 صفحة، قطع متوسط.	12 2
	محاكمة فكر طه حسين / أنور الجندي ط. دار الاعتصام، القاهرة، 368 صفحة، إيداع 1984 م.	12 8
	العودة إلى الهوية الإسلامية / أنور الجندي ط. دار الهداية، مصر، ط 1، 1420 هـ / 1999 م، 205 صفحة، قطع متوسط.	13 1
	تاريخ الغزو الفكري والتغريب خلال مرحلة ما بين الحربين العالميتين 1920 - 1940 م / أنور الجندي ط. دار الاعتصام، القاهرة، قطع كبير، إيداع 1988 م، 336 صفحة، سلسلة موسوعة العلوم الإسلامية.	13 6
	أسلمة المناهج والعلوم والقضايا المعاصرة / أنور الجندي ط. دار الاعتصام، القاهرة، إيداع 1986 م، قطع كبير، 184 صفحة، سلسلة موسوعة العلوم الإسلامية.	13 8
	مشكلات الفكر المعاصر في ضوء الإسلام / أنور الجندي ط. مجمع البحوث الإسلامية، مصر، 1417 هـ / 1996 م، سلسلة البحوث الإسلامية (1)، قطع دون المتوسط، 237 صفحة.	13 9

14 1	من اليقظة إلى الصحوة خلال المرحلة من 1933 م - 1988 م، تطور الفكر الإسلامي والدعوة الإسلامية / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة، إيداع 1989 م، قطع كبير، 157 صفحة، سلسلة موسوعة العلوم الإسلامية.
14 2	في مواجهة الحملة على الإسلام / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة، إيداع 1989 م، قطع كبير، 200 صفحة، سلسلة موسوعة العلوم الإسلامية.
14 3	الفكر الإسلامي والثقافة الغربية المعاصرة في مواجهة تحديات الاستشراق والتبشير والغزو الثقافي / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة، إيداع 1988 م، قطع كبير، 240 صفحة، سلسلة موسوعة العلوم الإسلامية.
14 4	معالم تاريخ الإسلام المعاصر / أنور الجندي ط. دار الاعتصام ، القاهرة، إيداع 1987 م، قطع كبير، 238 صفحة، سلسلة موسوعة العلوم الإسلامية.
14 5	الثقافة العربية إسلامها وأصولها وانتمائها / أنور الجندي ط. دار الكتاب اللبناني، بيروت، ط 1 1982 م، قطع متوسط، 414 صفحة، سلسلة الموسوعة الإسلامية العربية (9).
14 7	أصالة الفكر العربي الإسلامي في مواجهة الغزو الثقافي / أنور الجندي ط. دار الصحوة، القاهرة، ط 3 1413 هـ / 1993 م، قطع متوسط، 109 صفحة، سلسلة رسائل إلى الشباب المسلم (1).
14 8	أضواء على الفكر العربي / أنور الجندي ط. الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، 1986 م، سلسلة قضايا إسلامية، 112 صفحة، قطع دون المتوسط.
14 9	في طريق المرأة العربية / أنور الجندي ط. المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، مصر، 1386 / 6 / 15 هـ = 1969 / 9 / 30 م، قطع دون المتوسط، سلسلة كتب إسلامية (63)، 98 صفحة.
15 0	قضايا الأقطار الإسلامية أول وثائق ومذكرات تاريخية عن يقظة الإسلام وزحفه إلى قواعده في قرن كامل ودراسة لقضايا الأقطار العربية الإسلامية / يقدمه: أنور الجندي البنا

	<p>(من الإخوان المسلمين) ط. مكتبة مصر، 1 / 6 / 1365 هـ = مايو 1946 م، قطع دون المتوسط، 64 صفحة.</p>	
--	---	--